

في اجتماع اليوم برئاسة وزير الاعلام اللجنة الدائمة للاحتفال بالمناسبات الوطنية تناقش الاستعدادات للاحتفال بالعيد الوطني



الشيخ جابر مبارك الحمد

**«الجنح المستأنفة» اجلت
الحكم في قضية «هذا
سيفوه» الى الاثنين المقبل**

اجلت محكمة الجنح المستأنفة الحكم في قضية «هذا سيفوه» الى يوم الاثنين المقبل، وهي القضية المتهم فيها كل من الفنانين عبدالحسين عبدالمجيد، وسعد الفرج، وخالد النقيسي، ومحمد السريع، والذين وجهت لهم النيابة العامة تهمة اذاعة آراء علنية تتضمن سخريه وتحقيرا وتصفييرا للدين الاسلامي، اضافة الى التهمة الموجهة الى عبدالحسين عبدالمجيد بالافتراء على فاضل مغل بالحياة، من خلال ادوارهم في المسرحية المحلية «هذا سيفوه». وفي حكم اول درجة حصل كل من الفنانين سعد الفرج، وخالد النقيسي، ومحمد السريع، على البراءة، فيما حكم على عبدالحسين عبدالمجيد بالامتناع بالنطق، والزامه بتقديم تعهد بكفالة مقدارها (٥٠٠) دينار وحسن سلوك لمدة سنة، الا ان النيابة والمهم استأنفوا الحكم، وكانت محكمة الجنح المستأنفة قد حددت في جلسة سابقة يوم امس موعدا لصدور حكم الاستئناف الذي اجل في الجلسة نفسها الى الاسبوع المقبل.

**.. والجنائيات تؤجل نظر
قضية قاتل زوجته الى
٢ ابريل المقبل**

اجلت محكمة الجنائيات في جلستها صباح امس نظر قضية قاتل زوجته المتهم (ي.ق) غير كويتي الى جلسة تعقد يوم ٢ ابريل المقبل، تعهدا لصدور التقرير الطبي الخاص بالمتهم من مستشفى الطب النفسي حيث تمت احالة المتهم اليه، للكشف على قواه العقلية.

وكانت النيابة العامة قد وجهت للمتهم تهمة قتل زوجته (م.س) عمدا بان قام بخنقتها.

**وفاة شخص واصابة ٦
في ٢٣ حادثا مروريا**

شهدت مناطق متفرقة من البلاد امس الاول وقوع ٢٣ حادثا مروريا منها ٦ حوادث بمحافظة العاصمة وحادثة بمحافظة حولي و١٠ حوادث بمحافظة الاحمدي و٦ حوادث بمحافظة الجهراء.

ونج عن هذه الحوادث وفاة شخص واصابة ستة اشخاص في حوادث متفرقة، بالاضافة الى بعض الاضرار المادية للسيارات المتصادمة. ومن أبرز هذه الحوادث حادث تصادم بين سيارتين على الطريق الساحلي باتجاه الفيحجيل اسفر عن وفاة قائد السيارة الثانية واصابة قائد السيارة الاولى ومرافقه.

**محاضرة حول شعار اسبوع
المرور في مدرسة ام بردة
الابتدائية**

في اطار خطة التوعية المرورية التي تقوم بها ادارة العلاقات العامة بوزارة الداخلية بين مختلف فئات المجتمع، التي الرائد يعقوب الفضالة رئيس قسم التوعية والارشاد محاضرة حول «السلامة المرورية للطفل شعار اسبوع المرور الخليجي الموحد» وذلك صباح امس بمدرسة ام بردة الابتدائية لليتات بمنطقة الجهراء التعليمية. وتناول الرائد الفضالة في المحاضرة قواعد السلامة المرورية بشكل عام، ثم تطرق الى كيفية وقاية الاطفال من الحوادث المرورية والاسباب المؤدية اليها، ووضح ان وقوع هذه الحوادث ناجم عن عدم الالتزام بالقواعد والآداب والقوانين المرورية.



الشيخ سالم الصباح

**وزير الداخلية يري
تخريج الدفعة الثانية
لمتطوعي الدفاع المدني**

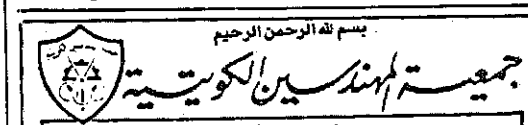
تحت رعاية وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح يحتفل في العاشرة من صباح السبت المقبل بتخريج الدفعة الثانية من متطوعي الدفاع المدني، بقاعة الاحتفالات الكبرى بفندق الشيراتون.

وتضم الدورة ٢٥٢ دارسا منهم ١٨٠ متطوعا، و٧٢ متطوعة.

السبت المقبل: بدء الدراسة بالدورات الخاصة بالتطبيقي

صرح نائب مدير عام الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب المهندس حمود فهد المضف بان الدراسة بالدورات الخاصة للفصل التدريبي الثاني ١٩٩٠/٨٩ ستبدأ يوم السبت المقبل سواء بالدورات المستمرة او الجديدة.

ودعا المضف كافة القبولين بالدورات الخاصة الى مراجعة عمادة شؤون الطلبة والمدرسين (مكتب قبول المتقدمين) بالدور الارضي بمجمع دسمان لاستكمال المستندات المطلوبة منهم، كما دعا جميع القبولين الى مراجعة مقر إقامة الدورات التي قبلوا بها.



جمعية المهندسين الكويتية

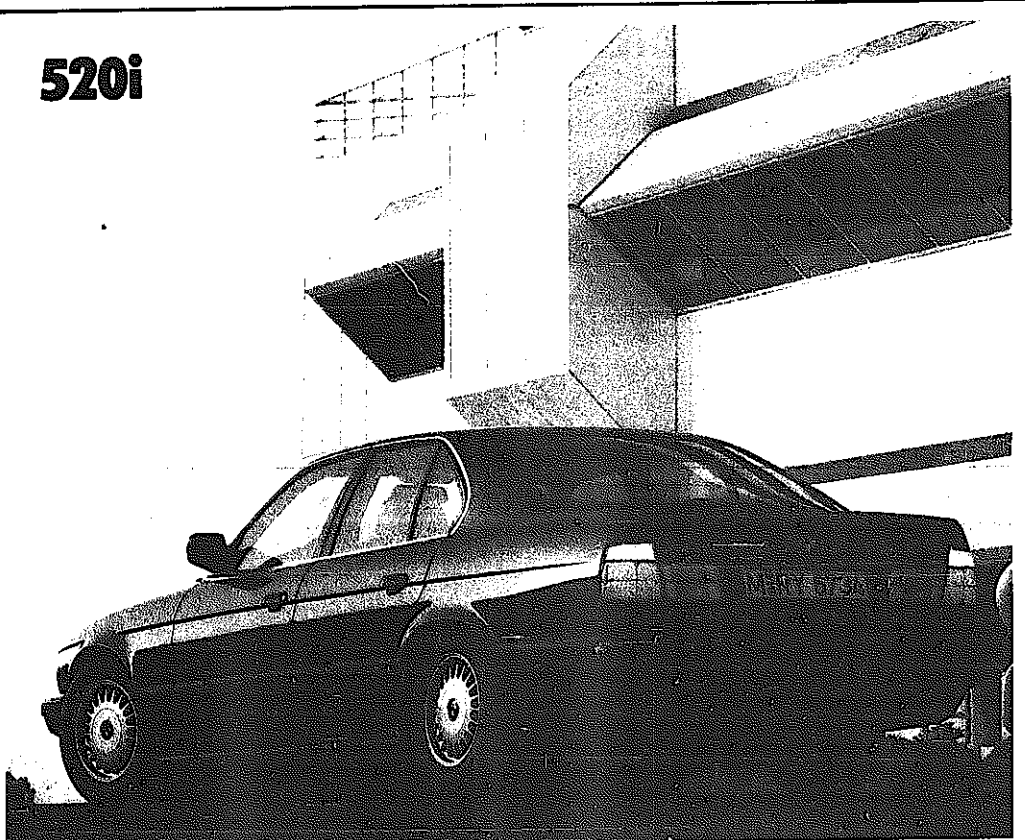
أعلان

يسر جمعية المهندسين الكويتية دعوتكم لحضور محاضرة بعنوان:

«تأثير الضغوط النفسية على عمليات استكشاف وحفر وإنتاج النفط».

والتي سيقدمها الدكتور/ والتر فريتريل من جمعية مهندسي البترول العالمية بالولايات المتحدة الأمريكية. وذلك يوم الأحد الموافق 1990/2/18 الساعة السادسة مساء في قاعة الشرايا - بفنادق ميرديان الكويت.

والدعوة عامة



**قتيل: الصّمت من ذهب..
كذلك متوفر لدينا أزرق أو أسود أو أبيض..**

لقد أملت BMW عامل الهدوء عناية خاصة عند انتاجها لسيارة BMW 520i الجديدة.

فالاخاطة الكاملة بالمحرك جنبا الى جنب مع الاحكام الثلاثي للأبواب والنوافذ تساهم في توفير قيادة وصفونها محلة CAR المتخصصة في السيارات بأنها «عزلة رائعة».

كما تساهم التكنولوجيا المتطورة للهيكل من جانبها في توفير المزيد من الهدوء، الذي يدعمه أيضاً خافضات الصوت ذات المداخل المكبرة، وعجلة المرافق الأكثر صلابة.

وتم تحقيق ايروديناميكيات متفوقة جداً في التشكيل حيث أمكن التخلص من الضجيج، بينما تضع الاضافات من المواد الماصة للصوت للمسات النهائية على هذه التحسينات، أنتم على موعد مع جميع هذه التحسينات في معرض BMW المحلي الآن.

الصمت الذهبي متوفر أيضاً فيما لا يقل عن ١٥ لوناً أنيقاً ...

شركة علي وهّوّد القانم للسيارات ذ.م.و.

ص.ب. ٣١٥٤٠ صفا، ١3076 - الكويت.
تلكس: ٢٢٠٩٠٠، ٢٢٠٩٠١، ٢٢٠٩٠٢، ٢٢٠٩٠٣، ٢٢٠٩٠٤، ٢٢٠٩٠٥، ٢٢٠٩٠٦، ٢٢٠٩٠٧، ٢٢٠٩٠٨، ٢٢٠٩٠٩، ٢٢٠٩١٠، ٢٢٠٩١١، ٢٢٠٩١٢، ٢٢٠٩١٣، ٢٢٠٩١٤، ٢٢٠٩١٥، ٢٢٠٩١٦، ٢٢٠٩١٧، ٢٢٠٩١٨، ٢٢٠٩١٩، ٢٢٠٩٢٠، ٢٢٠٩٢١، ٢٢٠٩٢٢، ٢٢٠٩٢٣، ٢٢٠٩٢٤، ٢٢٠٩٢٥، ٢٢٠٩٢٦، ٢٢٠٩٢٧، ٢٢٠٩٢٨، ٢٢٠٩٢٩، ٢٢٠٩٣٠، ٢٢٠٩٣١، ٢٢٠٩٣٢، ٢٢٠٩٣٣، ٢٢٠٩٣٤، ٢٢٠٩٣٥، ٢٢٠٩٣٦، ٢٢٠٩٣٧، ٢٢٠٩٣٨، ٢٢٠٩٣٩، ٢٢٠٩٤٠، ٢٢٠٩٤١، ٢٢٠٩٤٢، ٢٢٠٩٤٣، ٢٢٠٩٤٤، ٢٢٠٩٤٥، ٢٢٠٩٤٦، ٢٢٠٩٤٧، ٢٢٠٩٤٨، ٢٢٠٩٤٩، ٢٢٠٩٥٠، ٢٢٠٩٥١، ٢٢٠٩٥٢، ٢٢٠٩٥٣، ٢٢٠٩٥٤، ٢٢٠٩٥٥، ٢٢٠٩٥٦، ٢٢٠٩٥٧، ٢٢٠٩٥٨، ٢٢٠٩٥٩، ٢٢٠٩٦٠، ٢٢٠٩٦١، ٢٢٠٩٦٢، ٢٢٠٩٦٣، ٢٢٠٩٦٤، ٢٢٠٩٦٥، ٢٢٠٩٦٦، ٢٢٠٩٦٧، ٢٢٠٩٦٨، ٢٢٠٩٦٩، ٢٢٠٩٧٠، ٢٢٠٩٧١، ٢٢٠٩٧٢، ٢٢٠٩٧٣، ٢٢٠٩٧٤، ٢٢٠٩٧٥، ٢٢٠٩٧٦، ٢٢٠٩٧٧، ٢٢٠٩٧٨، ٢٢٠٩٧٩، ٢٢٠٩٨٠، ٢٢٠٩٨١، ٢٢٠٩٨٢، ٢٢٠٩٨٣، ٢٢٠٩٨٤، ٢٢٠٩٨٥، ٢٢٠٩٨٦، ٢٢٠٩٨٧، ٢٢٠٩٨٨، ٢٢٠٩٨٩، ٢٢٠٩٩٠، ٢٢٠٩٩١، ٢٢٠٩٩٢، ٢٢٠٩٩٣، ٢٢٠٩٩٤، ٢٢٠٩٩٥، ٢٢٠٩٩٦، ٢٢٠٩٩٧، ٢٢٠٩٩٨، ٢٢٠٩٩٩، ٢٢٠١٠٠، ٢٢٠١٠١، ٢٢٠١٠٢، ٢٢٠١٠٣، ٢٢٠١٠٤، ٢٢٠١٠٥، ٢٢٠١٠٦، ٢٢٠١٠٧، ٢٢٠١٠٨، ٢٢٠١٠٩، ٢٢٠١١٠، ٢٢٠١١١، ٢٢٠١١٢، ٢٢٠١١٣، ٢٢٠١١٤، ٢٢٠١١٥، ٢٢٠١١٦، ٢٢٠١١٧، ٢٢٠١١٨، ٢٢٠١١٩، ٢٢٠١٢٠، ٢٢٠١٢١، ٢٢٠١٢٢، ٢٢٠١٢٣، ٢٢٠١٢٤، ٢٢٠١٢٥، ٢٢٠١٢٦، ٢٢٠١٢٧، ٢٢٠١٢٨، ٢٢٠١٢٩، ٢٢٠١٣٠، ٢٢٠١٣١، ٢٢٠١٣٢، ٢٢٠١٣٣، ٢٢٠١٣٤، ٢٢٠١٣٥، ٢٢٠١٣٦، ٢٢٠١٣٧، ٢٢٠١٣٨، ٢٢٠١٣٩، ٢٢٠١٤٠، ٢٢٠١٤١، ٢٢٠١٤٢، ٢٢٠١٤٣، ٢٢٠١٤٤، ٢٢٠١٤٥، ٢٢٠١٤٦، ٢٢٠١٤٧، ٢٢٠١٤٨، ٢٢٠١٤٩، ٢٢٠١٥٠، ٢٢٠١٥١، ٢٢٠١٥٢، ٢٢٠١٥٣، ٢٢٠١٥٤، ٢٢٠١٥٥، ٢٢٠١٥٦، ٢٢٠١٥٧، ٢٢٠١٥٨، ٢٢٠١٥٩، ٢٢٠١٦٠، ٢٢٠١٦١، ٢٢٠١٦٢، ٢٢٠١٦٣، ٢٢٠١٦٤، ٢٢٠١٦٥، ٢٢٠١٦٦، ٢٢٠١٦٧، ٢٢٠١٦٨، ٢٢٠١٦٩، ٢٢٠١٧٠، ٢٢٠١٧١، ٢٢٠١٧٢، ٢٢٠١٧٣، ٢٢٠١٧٤، ٢٢٠١٧٥، ٢٢٠١٧٦، ٢٢٠١٧٧، ٢٢٠١٧٨، ٢٢٠١٧٩، ٢٢٠١٨٠، ٢٢٠١٨١، ٢٢٠١٨٢، ٢٢٠١٨٣، ٢٢٠١٨٤، ٢٢٠١٨٥، ٢٢٠١٨٦، ٢٢٠١٨٧، ٢٢٠١٨٨، ٢٢٠١٨٩، ٢٢٠١٩٠، ٢٢٠١٩١، ٢٢٠١٩٢، ٢٢٠١٩٣، ٢٢٠١٩٤، ٢٢٠١٩٥، ٢٢٠١٩٦، ٢٢٠١٩٧، ٢٢٠١٩٨، ٢٢٠١٩٩، ٢٢٠٢٠٠، ٢٢٠٢٠١، ٢٢٠٢٠٢، ٢٢٠٢٠٣، ٢٢٠٢٠٤، ٢٢٠٢٠٥، ٢٢٠٢٠٦، ٢٢٠٢٠٧، ٢٢٠٢٠٨، ٢٢٠٢٠٩، ٢٢٠٢١٠، ٢٢٠٢١١، ٢٢٠٢١٢، ٢٢٠٢١٣، ٢٢٠٢١٤، ٢٢٠٢١٥، ٢٢٠٢١٦، ٢٢٠٢١٧، ٢٢٠٢١٨، ٢٢٠٢١٩، ٢٢٠٢٢٠، ٢٢٠٢٢١، ٢٢٠٢٢٢، ٢٢٠٢٢٣، ٢٢٠٢٢٤، ٢٢٠٢٢٥، ٢٢٠٢٢٦، ٢٢٠٢٢٧، ٢٢٠٢٢٨، ٢٢٠٢٢٩، ٢٢٠٢٣٠، ٢٢٠٢٣١، ٢٢٠٢٣٢، ٢٢٠٢٣٣، ٢٢٠٢٣٤، ٢٢٠٢٣٥، ٢٢٠٢٣٦، ٢٢٠٢٣٧، ٢٢٠٢٣٨، ٢٢٠٢٣٩، ٢٢٠٢٤٠، ٢٢٠٢٤١، ٢٢٠٢٤٢، ٢٢٠٢٤٣، ٢٢٠٢٤٤، ٢٢٠٢٤٥، ٢٢٠٢٤٦، ٢٢٠٢٤٧، ٢٢٠٢٤٨، ٢٢٠٢٤٩، ٢٢٠٢٥٠، ٢٢٠٢٥١، ٢٢٠٢٥٢، ٢٢٠٢٥٣، ٢٢٠٢٥٤، ٢٢٠٢٥٥، ٢٢٠٢٥٦، ٢٢٠٢٥٧، ٢٢٠٢٥٨، ٢٢٠٢٥٩، ٢٢٠٢٦٠، ٢٢٠٢٦١، ٢٢٠٢٦٢، ٢٢٠٢٦٣، ٢٢٠٢٦٤، ٢٢٠٢٦٥، ٢٢٠٢٦٦، ٢٢٠٢٦٧، ٢٢٠٢٦٨، ٢٢٠٢٦٩، ٢٢٠٢٧٠، ٢٢٠٢٧١، ٢٢٠٢٧٢، ٢٢٠٢٧٣، ٢٢٠٢٧٤، ٢٢٠٢٧٥، ٢٢٠٢٧٦، ٢٢٠٢٧٧، ٢٢٠٢٧٨، ٢٢٠٢٧٩، ٢٢٠٢٨٠، ٢٢٠٢٨١، ٢٢٠٢٨٢، ٢٢٠٢٨٣، ٢٢٠٢٨٤، ٢٢٠٢٨٥، ٢٢٠٢٨٦، ٢٢٠٢٨٧، ٢٢٠٢٨٨، ٢٢٠٢٨٩، ٢٢٠٢٩٠، ٢٢٠٢٩١، ٢٢٠٢٩٢، ٢٢٠٢٩٣، ٢٢٠٢٩٤، ٢٢٠٢٩٥، ٢٢٠٢٩٦، ٢٢٠٢٩٧، ٢٢٠٢٩٨، ٢٢٠٢٩٩، ٢٢٠٣٠٠، ٢٢٠٣٠١، ٢٢٠٣٠٢، ٢٢٠٣٠٣، ٢٢٠٣٠٤، ٢٢٠٣٠٥، ٢٢٠٣٠٦، ٢٢٠٣٠٧، ٢٢٠٣٠٨، ٢٢٠٣٠٩، ٢٢٠٣١٠، ٢٢٠٣١١، ٢٢٠٣١٢، ٢٢٠٣١٣، ٢٢٠٣١٤، ٢٢٠٣١٥، ٢٢٠٣١٦، ٢٢٠٣١٧، ٢٢٠٣١٨، ٢٢٠٣١٩، ٢٢٠٣٢٠، ٢٢٠٣٢١، ٢٢٠٣٢٢، ٢٢٠٣٢٣، ٢٢٠٣٢٤، ٢٢٠٣٢٥، ٢٢٠٣٢٦، ٢٢٠٣٢٧، ٢٢٠٣٢٨، ٢٢٠٣٢٩، ٢٢٠٣٣٠، ٢٢٠٣٣١، ٢٢٠٣٣٢، ٢٢٠٣٣٣، ٢٢٠٣٣٤، ٢٢٠٣٣٥، ٢٢٠٣٣٦، ٢٢٠٣٣٧، ٢٢٠٣٣٨، ٢٢٠٣٣٩، ٢٢٠٣٤٠، ٢٢٠٣٤١، ٢٢٠٣٤٢، ٢٢٠٣٤٣، ٢٢٠٣٤٤، ٢٢٠٣٤٥، ٢٢٠٣٤٦، ٢٢٠٣٤٧، ٢٢٠٣٤٨، ٢٢٠٣٤٩، ٢٢٠٣٥٠، ٢٢٠٣٥١، ٢٢٠٣٥٢، ٢٢٠٣٥٣، ٢٢٠٣٥٤، ٢٢٠٣٥٥، ٢٢٠٣٥٦، ٢٢٠٣٥٧، ٢٢٠٣٥٨، ٢٢٠٣٥٩، ٢٢٠٣٦٠، ٢٢٠٣٦١، ٢٢٠٣٦٢، ٢٢٠٣٦٣، ٢٢٠٣٦٤، ٢٢٠٣٦٥، ٢٢٠٣٦٦، ٢٢٠٣٦٧، ٢٢٠٣٦٨، ٢٢٠٣٦٩، ٢٢٠٣٧٠، ٢٢٠٣٧١، ٢٢٠٣٧٢، ٢٢٠٣٧٣، ٢٢٠٣٧٤، ٢٢٠٣٧٥، ٢٢٠٣٧٦، ٢٢٠٣٧٧، ٢٢٠٣٧٨، ٢٢٠٣٧٩، ٢٢٠٣٨٠، ٢٢٠٣٨١، ٢٢٠٣٨٢، ٢٢٠٣٨٣، ٢٢٠٣٨٤، ٢٢٠٣٨٥، ٢٢٠٣٨٦، ٢٢٠٣٨٧، ٢٢٠٣٨٨، ٢٢٠٣٨٩، ٢٢٠٣٩٠، ٢٢٠٣٩١، ٢٢٠٣٩٢، ٢٢٠٣٩٣، ٢٢٠٣٩٤، ٢٢٠٣٩٥، ٢٢٠٣٩٦، ٢٢٠٣٩٧، ٢٢٠٣٩٨، ٢٢٠٣٩٩، ٢٢٠٤٠٠، ٢٢٠٤٠١، ٢٢٠٤٠٢، ٢٢٠٤٠٣، ٢٢٠٤٠٤، ٢٢٠٤٠٥، ٢٢٠٤٠٦، ٢٢٠٤٠٧، ٢٢٠٤٠٨، ٢٢٠٤٠٩، ٢٢٠٤١٠، ٢٢٠٤١١، ٢٢٠٤١٢، ٢٢٠٤١٣، ٢٢٠٤١٤، ٢٢٠٤١٥، ٢٢٠٤١٦، ٢٢٠٤١٧، ٢٢٠٤١٨، ٢٢٠٤١٩، ٢٢٠٤٢٠، ٢٢٠٤٢١، ٢٢٠٤٢٢، ٢٢٠٤٢٣، ٢٢٠٤٢٤، ٢٢٠٤٢٥، ٢٢٠٤٢٦، ٢٢٠٤٢٧، ٢٢٠٤٢٨، ٢٢٠٤٢٩، ٢٢٠٤٣٠، ٢٢٠٤٣١، ٢٢٠٤٣٢، ٢٢٠٤٣٣، ٢٢٠٤٣٤، ٢٢٠٤٣٥، ٢٢٠٤٣٦، ٢٢٠٤٣٧، ٢٢٠٤٣٨، ٢٢٠٤٣٩، ٢٢٠٤٤٠، ٢٢٠٤٤١، ٢٢٠٤٤٢، ٢٢٠٤٤٣، ٢٢٠٤٤٤، ٢٢٠٤٤٥، ٢٢٠٤٤٦، ٢٢٠٤٤٧، ٢٢٠٤٤٨، ٢٢٠٤٤٩، ٢٢٠٤٥٠، ٢٢٠٤٥١، ٢٢٠٤٥٢، ٢٢٠٤٥٣، ٢٢٠٤٥٤، ٢٢٠٤٥٥، ٢٢٠٤٥٦، ٢٢٠٤٥٧، ٢٢٠٤٥٨، ٢٢٠٤٥٩، ٢٢٠٤٦٠، ٢٢٠٤٦١، ٢٢٠٤٦٢، ٢٢٠٤٦٣، ٢٢٠٤٦٤، ٢٢٠٤٦٥، ٢٢٠٤٦٦، ٢٢٠٤٦٧، ٢٢٠٤٦٨، ٢٢٠٤٦٩، ٢٢٠٤٧٠، ٢٢٠٤٧١، ٢٢٠٤٧٢، ٢٢٠٤٧٣، ٢٢٠٤٧٤، ٢٢٠٤٧٥، ٢٢٠٤٧٦، ٢٢٠٤٧٧، ٢٢٠٤٧٨، ٢٢٠٤٧٩، ٢٢٠٤٨٠، ٢٢٠٤٨١، ٢٢٠٤٨٢، ٢٢٠٤٨٣، ٢٢٠٤٨٤، ٢٢٠٤٨٥، ٢٢٠٤٨٦، ٢٢٠٤٨٧، ٢٢٠٤٨٨، ٢٢٠٤٨٩، ٢٢٠٤٩٠، ٢٢٠٤٩١، ٢٢٠٤٩٢، ٢٢٠٤٩٣، ٢٢٠٤٩٤، ٢٢٠٤٩٥، ٢٢٠٤٩٦، ٢٢٠٤٩٧، ٢٢٠٤٩٨، ٢٢٠٤٩٩، ٢٢٠٥٠٠، ٢٢٠٥٠١، ٢٢٠٥٠٢، ٢٢٠٥٠٣، ٢٢٠٥٠٤، ٢٢٠٥٠٥، ٢٢٠٥٠٦، ٢٢٠٥٠٧، ٢٢٠٥٠٨، ٢٢٠٥٠٩، ٢٢٠٥١٠، ٢٢٠٥١١، ٢٢٠٥١٢، ٢٢٠٥١٣، ٢٢٠٥١٤، ٢٢٠٥١٥، ٢٢٠٥١٦، ٢٢٠٥١٧، ٢٢٠٥١٨، ٢٢٠٥١٩، ٢٢٠٥٢٠، ٢٢٠٥٢١، ٢٢٠٥٢٢، ٢٢٠٥٢٣، ٢٢٠٥٢٤، ٢٢٠٥٢٥، ٢٢٠٥٢٦، ٢٢٠٥٢٧، ٢٢٠٥٢٨، ٢٢٠٥٢٩، ٢٢٠٥٣٠، ٢٢٠٥٣١، ٢٢٠٥٣٢، ٢٢٠٥٣٣، ٢٢٠٥٣٤، ٢٢٠٥٣٥، ٢٢٠٥٣٦، ٢٢٠٥٣٧، ٢٢٠٥٣٨، ٢٢٠٥٣٩، ٢٢٠٥٤٠، ٢٢٠٥٤١، ٢٢٠٥٤٢، ٢٢٠٥٤٣، ٢٢٠٥٤٤، ٢٢٠٥٤٥، ٢٢٠٥٤٦، ٢٢٠٥٤٧، ٢٢٠٥٤٨، ٢٢٠٥٤٩، ٢٢٠٥٥٠، ٢٢٠٥٥١، ٢٢٠٥٥٢، ٢٢٠٥٥٣، ٢٢٠٥٥٤، ٢٢٠٥٥٥، ٢٢٠٥٥٦، ٢٢٠٥٥٧، ٢٢٠٥٥٨، ٢٢٠٥٥٩، ٢٢٠٥٦٠، ٢٢٠٥٦١، ٢٢٠٥٦٢، ٢٢٠٥٦٣، ٢٢٠٥٦٤، ٢٢٠٥٦٥، ٢٢٠٥٦٦، ٢٢٠٥٦٧، ٢٢٠٥٦٨، ٢٢٠٥٦٩، ٢٢٠٥٧٠، ٢٢٠٥٧١، ٢٢٠٥٧٢، ٢٢٠٥٧٣، ٢٢٠٥٧٤، ٢٢٠٥٧٥، ٢٢٠٥٧٦، ٢٢٠٥٧٧، ٢٢٠٥٧٨، ٢٢٠٥٧٩، ٢٢٠٥٨٠، ٢٢٠٥٨١، ٢٢٠٥٨٢، ٢٢٠٥٨٣، ٢٢٠٥٨٤، ٢٢٠٥٨٥، ٢٢٠٥٨٦، ٢٢٠٥٨٧، ٢٢٠٥٨٨، ٢٢٠٥٨٩، ٢٢٠٥٩٠، ٢٢٠٥٩١، ٢٢٠٥٩٢، ٢٢٠٥٩٣، ٢٢٠٥٩٤، ٢٢٠٥٩٥، ٢٢٠٥٩٦، ٢٢٠٥٩٧، ٢٢٠٥٩٨، ٢٢٠٥٩٩، ٢٢٠٦٠٠، ٢٢٠٦٠١، ٢٢٠٦٠٢، ٢٢٠٦٠٣، ٢٢٠٦٠٤، ٢٢٠٦٠٥، ٢٢٠٦٠٦، ٢٢٠٦٠٧، ٢٢٠٦٠٨، ٢٢٠٦٠٩، ٢٢٠٦١٠، ٢٢٠٦١١، ٢٢٠٦١٢، ٢٢٠٦١٣، ٢٢٠٦١٤، ٢٢٠٦١٥، ٢٢٠٦١٦، ٢٢٠٦١٧، ٢٢٠٦١٨، ٢٢٠٦١٩، ٢٢٠٦٢٠، ٢٢٠٦٢١، ٢٢٠٦٢٢، ٢٢٠٦٢٣، ٢٢٠٦٢٤، ٢٢٠٦٢٥، ٢٢٠٦٢٦، ٢٢٠٦٢٧، ٢٢٠٦٢٨، ٢٢٠٦٢٩، ٢٢٠٦٣٠، ٢٢٠٦٣١، ٢٢٠٦٣٢، ٢٢٠٦٣٣، ٢٢٠٦٣٤، ٢٢٠٦٣٥، ٢٢٠٦٣٦، ٢٢٠٦٣٧، ٢٢٠٦٣٨، ٢٢٠٦٣٩، ٢٢٠٦٤٠، ٢٢٠٦٤١، ٢٢٠٦٤٢، ٢٢٠٦٤٣، ٢٢٠٦٤٤، ٢٢٠٦٤٥، ٢٢٠٦٤٦، ٢٢٠٦٤٧، ٢٢٠٦٤٨، ٢٢٠٦٤٩، ٢٢٠٦٥٠، ٢٢٠٦٥١، ٢٢٠٦٥٢، ٢٢٠٦٥٣، ٢٢٠٦٥٤، ٢٢٠٦٥٥، ٢٢٠٦٥٦، ٢٢٠٦٥٧، ٢٢٠٦٥٨، ٢٢٠٦٥٩، ٢٢٠٦٦٠، ٢٢٠٦٦١، ٢٢٠٦٦٢، ٢٢٠٦٦٣، ٢٢٠٦٦٤، ٢٢٠٦٦٥، ٢٢٠٦٦٦، ٢٢٠٦٦٧، ٢٢٠٦٦٨، ٢٢٠٦٦٩، ٢٢٠٦٧٠، ٢٢٠٦٧١، ٢٢٠٦٧٢، ٢٢٠٦٧٣، ٢٢٠٦٧٤، ٢٢٠٦٧٥، ٢٢٠٦٧٦، ٢٢٠٦٧٧، ٢٢٠٦٧٨، ٢٢٠٦٧٩، ٢٢٠٦٨٠، ٢٢٠٦٨١، ٢٢٠٦٨٢، ٢٢٠٦٨٣، ٢٢٠٦٨٤، ٢٢٠٦٨٥، ٢٢٠٦٨٦، ٢٢٠٦٨٧، ٢٢٠٦٨٨، ٢٢٠٦٨٩، ٢٢٠٦٩٠، ٢٢٠

عيسى ياسين .
واستقبل الشيخ ناصر محمد الاحمد في مكتبه بالوزارة بعد ذلك ولدا صحفيا واعلاميا يابانيا يمثل عددا من الصحف ومجلات التلغراف في اليابان .
وتم الوفد ثلاثة مندوبين من محطة «ان. انش. كي» ومحررين من صحيفتي «يوموري شيمبون» و«نيهوى كيزاكي» .
وتحدث الوزير للبعثة الاعلامية اليابانية عن اهم مجازات الكويت في شتى الميادين وعن نشاطاتها في المحافل الاقليمية والدولية .
وتزور البعثة اليابانية الكويت لتغطية احتفالاتها بالذكرى التاسعة والعشرين للعيد الوطني .

استقبالات وزير الشؤون

استقبل وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الجابر امس رئيس واعضاء مجلس ادارة نقابة الشؤون الاجتماعية والعمل لمناسبة انتخابهم .
وهناهم الوزير على الثقة التي اولئهم ايها الجمعية المسوية للنقابة مؤكدا لهم استعداد الوزارة لتذليل كافة الصعاب التي قد تواجه النقابة في اداء واجبها وممارسة نشاطاتها .
وحضر المقابلة وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل

تلقى رسالة من يلماظ حول جهود انهاء أزمة مياه الفرات

الشيخ صباح الاحمد: سعداء باطلاق سراج مانديلا

من العراق وسوريا حول حجز تركيا لجياه نهر الفرات .
وقال الشيخ صباح الاحمد ردا على اسئلة الصحافيين نحن سعداء ان ينتهي الاشكال بصورة ودية ودون اية تطورات سلبية او تؤثر في العلاقات بين هذه الدول الشقيقة .

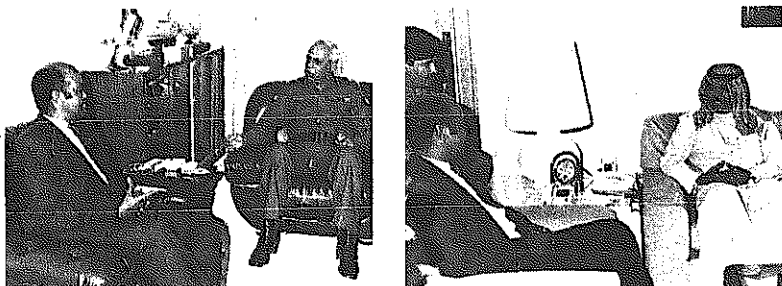


الشيخ صباح الاحمد

الاحمد انه تلقى مؤخرا رسالة من وزير الخارجية التركي مسعود يلماظ ردا على ما بث بها اليه في احدى الصحف الكويتية لانهاء الأزمة المطارة بين تركيا وكل

رحبت الكويت امس باطلاق سراج مانديلا بعد ان امضى اكثر من ٢٧ عاما في احد سجون جنوب افريقيا .
واعرب نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر للصحافيين امس عن سعادته بهذه الخطوة وعن امله في ان تكون بداية للقضاء على سياسة التمييز العنصري في تلك الدولة، ووقف اضطهاد سكان البلاد من المواطنين الافارقة والتمييز ضدهم بسبب العرق والون .
كما اعرب عن امله في ان يؤدي اطلاق سراج مانديلا الى اعادة الاستقرار الى القارة الافريقية، والى العالم بأسره، بما فيه العالم العربي .
واشاد الشيخ صباح الاحمد بنشال ومسعود الزعيم الوطني الافريقي داخل سجنه من اجل قضية شعبة ووطنه .
من جهة ثانية اعلن الشيخ صباح

الشيخ نواف الاحمد ورئيس الاركان استقبلا نائب وزير الدفاع التنزاني



الشيخ نواف الاحمد لدى استقباله نائب وزير الدفاع التنزاني

استقبل وزير الدفاع الشيخ نواف الاحمد الجابر بمكتبه امس نائب وزير الدفاع التنزاني عبدالرحمن عمر كنانا .
وتم خلال اللقاء بحث اوجه تعزيز وتطوير العلاقات بين البلدين في المجالات العسكرية .
وحضر اللقاء وكيل وزارة الدفاع فيصل علي الداود .
كما استقبل رئيس الاركان العامة بالجيش اللواء مريد عبدالرحمن الصانع بمكتبه صباح امس نائب وزير الدفاع التنزاني عبدالرحمن عمر كنانا والوفد المرافق له .
وتم خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية في المجال العسكري والمواضيع ذات الاهتمام المشترك .

مطلوب لشركة كبرى
سكرتيرة تنفيذية
خبرة لا تقل عن عشر سنوات مع اقامة اللغتين العربية والانجليزية
الاتصال تلفون ٢٤٦٤٦٤٦ - ٢٤١٨٥٥٥

الاستقبالات الرسمية

سمو ولي العهد استقبل عددا من المواطنين وممثلي الديوانيات والجمعيات الاهلية

استقبل سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح بديوان سموه بقصر بيان صباح امس كلا من رئيس مجلس ادارة ومدير عام الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية الشيخ ابراهيم الدعيج، ورئيس مجلس الادارة، العضو المنتدب بشركة صناعة الكيماويات البترولية عبدالباقي النوري، وعميد دار الراي العام عبدالعزيز المسعيد .
كما استقبل سموه العديد من المواطنين وممثلي عدد من الديوانيات والجمعيات الاهلية والاتحادات المهنية .

مقابلات الشيخ جابر العلي

استقبل الشيخ جابر العلي في مكتبه صباح امس السادة:
الشيخ ناصر سعود الصباح، الشيخ شعلان عبدالعزيز الصباح، الشيخ مسعود ناصر الصباح، حمود الرقية - وزير الكهرباء والماء، محمد عبدالوهاب الرومي، عبدالرحمن الموسوي، يوسف راشد الملا، داود مساعد الصالح، عيسى العثمان، الدكتور عبدالرسول عبدالرضا، الدكتور مصطفى الزعابي، الدكتور نوري الكاظمي، فلاح الجامع، محمد بن جبران، راشد الجويسري، اسامة الكاظمي، اسماعيل الدشتي، حبيب جوهري حيات، عزت جعفر، خالد المكياد، فهد ناصر القفوري، فهد فهد الناصر، عبدالوهاب بويريك، هاشم محمد الشخ، جعفر الحويطي، مطيران الحويطي، سعد عامر الحشان، خليفة الفليح، خالد بن لامي، مريم ابا الخيل، علي بسيس، خالد سعود الزيد، مبارك السكران، خالد المويهان، عبدالهادي الهملان، عبدالله الرومي، سليمان العتيبي، مسعود بن سعد الحويطة، مهدي صالح الحمد، محمد الحمد، عبدالحميد القطان، ندى الصوينع، علوش حسين مانع، راشد حسين مانع، ماضي بن نمران، ناصر خالد الجابر، خالد الحجاج، بطي محمد الجمعي، محمد مطلق الصواغ، محيا ذواد الهرشاني، فهد سعد الهرشاني، مناحي غنيم الهرشاني، خلف سعد الهرشاني، عبدالهادي الهرشاني.

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادعيني . مردود بغير

آل عيد
في الكويت والاضفة العربية - عطار يعنون ببالح الحزن والاسى فتدغمهم المرجوحة

الحاجه آمنه

أزمة المرحوم الحاج محمود عيد
تقبل المآزير لمدة ثلاث ايام اعتباراً من ليرم . للناو في بيت ولدها فاجي محمود عيد - إنقرة - شارع بيروت قرب مجمع هاشم - مقابل منشأ الزهرام - شقة ٨ -
للرحيل في بيت ولدها عبدالغني محمود عيد - إنقرة - شارع ابن رشد قرب دوار كنود - مكتب قنصلية اميركليس - المرور والورث شقة ١٨ -
إنالله وإننا اليه راجعون

السادة المصريين والعرب والأجانب

البنك الأممي المصري

رغم (١) في مصر
أكثر من ٩١ عاماً في خدمة اقتصاد مصر

يقدم

خدمات المصرفية المتطورة

- تنفيذ التحويلات بالتكس بالعملة الأجنبية أو بالجنيه المصري فوراً بالسعر المعلن يوم التحويل لصرف قيمتها أو تضدية حساباتكم أو فتح حسابات جديدة لكم .
- استبدال العملات الأجنبية طبقاً لأسعار السوق المصرفية الحرة للنقد الأجنبي .
- أوعية إخبارية بالعملات الأجنبية والجنيه المصري تلبي كافة الاحتياجات .

خدمات أبناء الاستثمار المتميزة

- تأسيس الشركات
- استشارات مالية واقتصادية وقانونية في كافة المجالات .
- تسويق العقارات
- إعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للمشروعات .
- فتح الحسابات بالوكالة عن العميل بالعملة الأجنبية .
- وخدمات أخرى عديدة

لتريد من التفاصيل اتصل بمراسلينا في دولة الكويت

بنك الكويت الوطني .	بنك الكويت والشرق الأوسط .
بنك الخليج .	شركة عبدالعزیز وعالي يوسف المريني .
البنك التجاري الكويتي .	المجموعة التجارية المتحدة .

AURA DE PARFUM

FLANDIN PARIS

متدربات فلونديان بانتظاركم في معرض الوجوه الجميل

تفضلوا بزيارتنا صباحاً في معرض لمطور وأدوات الجميل

هدية
مشمومة شلال المعرض

الشرق - شارع جابر المبارك - بناية النفيسي والمختار - شقة ٦
شوارع فهد السالم - تلفون ٢٤٥٦١٤٤/٥

أصبح مهرجان تقدمه قولفو ١٩٩٠

مهرجان قولفو ١٩٩٠

١٠ سيارات يوغو ١٩٩٠
١ قارب ١٧ قدم نوع COBIA (٥٥١٧٧) أميركي الصنع
٣٩ تذكرة سفر إلى عواصم العالم
الكل يربح .. الكل يفوز ..

السحب الكبير

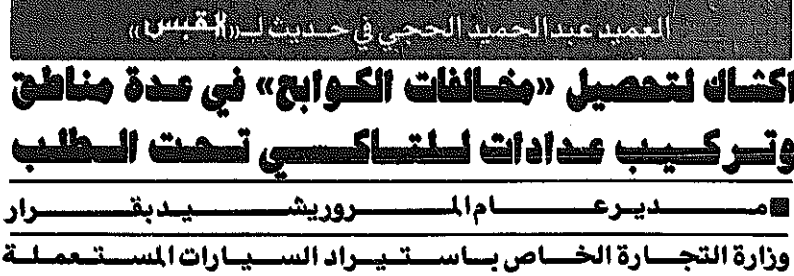
٥٠ جائزة ٥٠ زبون .. الجميع يفوز .. الجميع يربح ..
إضافة إلى الميزات التالية:
- اقساط مريحة للغاية ٤٨ شهراً
- تبدل سيارتك القديمة بأخرى جديدة .
- كفالة لمدة سنة بدون تحديد عدد الكيلومترات .
- ألوان جذابة ومواصفات متعددة .
باختياركم قولفو .. انتم تختارون أأمن سيارة في العالم

COBIA
الفورد الأمريكية الشهيرة

عبدالعزیز العالم المطبوع
معرض مجمع الصفاة بجوار
معرض الدي
٤٤١٨٥٥٥
٤٤١٨٥٥٥
٤٤١٨٥٥٥

متوفرة لدى
الوكلاء الموزعين
في الكويت
تنتج سيارات آمن

AL ANBA



أشاد مدير عماد الإدارة العامة للصور المعيد عبدالحميد حجي عبدالرحيم بقرار وزارة التجارة والصناعة وإقرار حظر الاستيراد على السلع المستعملة بما في ذلك عابن السيار الصنع، والذي صدر مؤخرا، مشيراً إلى أن هذا القرار سوف يساهم في تقليل عدد مكاتب بيع السيارات المستعملة بما ينعكس إيجابياً على حركة المرور بشكل عام.

وقال العميد الحجي في تصريح له: «فقط، إن الإدارة العامة للصور أصهلت أصحاب مكاتب «تاكسي تحت الطلب» شهرين لتطبيق أسورهم وتجاوز السبلات التي تشهد هذه المكاتب من حيث كالة السائقين بحيث تكون إقاماتهم في أصحاب المكاتب التي يعطون بها حسب ترخيص الصور، ولكنها نعمة السبلات

واستقبل سكان مخيم حطين وفد
جان الطالبات بالاتحاد الوطني
طلبة الكويت بالفرح على وجوه
الاطفال والنساء والشباب.
وقامت عضوات الوفد بجولة ميدانية
في المخيم قدامن خلالها المعونات
المادية.

استقبل الشيخ احمد حمود الجابر الصباح محافظ القروانية في مكتبة صباح عبدالمعالي ستاده فرح سفر جمهورية السودان لدى دولة الكويت، تدارك دار خلال اللقاء تبادل الاحاديث الودية كما استقبل عبدالله يوسف القطامي رئيس مجلس المحافظة ودار خلال اللقاء تبادل الاحاديث التي تخص محافظة القروانية والتي من شأنها ان تعمل على الارتقاء بمستوى المحافظة في جميع المجالات.

من جهة ثانية ارسل محافظ الاسكان ومخاطفي العاصمة الاحمدي والجهاز وحوي ومدير عام مكتب التسليف والاداء لترشيح ممثل من كل جهة للمشاركة بالجنة المشكلة بناء على توصية من مجلس محافظة القروانية لبحث ودراسة امكانية اغناء العجزة والارامل والحالات المشابهة لهم من الانساب والديون المستحقة عليهم لدى وزارة الاسكان مكتب التسليف والاداء، واتخاذ الحلول المناسبة لهذه الحالات والتي تهدد الى تخفيف العبء عن كاهل المواطنين اصحاب الحالات

تس جيمس

ترجمة وطباعة الأفق
ترجمة الوثائق فوراً بسعر مثالي
معلقة خاصة للطباعة ١٣١٩٠
فلكس ٠٤٦٦٢١٥ - شارع ابن خلدون موج
عاني العمار - ميزانين

ترجمة وطباعة
أروى
٢٤٣٦٢٥٥ ٢٤٣٩٨٨
فلكس ٢٤١٨١٥٢

مركز الفسات
للتس جيمس
تلفون ٢٤٠٨٣٧٤
فلكس ٢٤٣٦٦٥٦

الأبراج لترجمة
خبرة عسائبة في الترجمة
٢٤٦٦٦٢١ ٢٤٦٢٢١٠
فلكس ٢٤٠٧٠٢٤

ترجمة فورية معتمدة
وطباعة بالكمبيوتر
الروضة للترجمة
٢٤٠٩٨٧٩

مركز الفجر لترجمة
ترجمة معتمدة لكافة اللغات
طباعة - تجميع - سعر مناسب
جو في مجمع ضارعة على ميد
٢٤٦٦٦٢١ الاندلس

مركز الديوان للترجمة

ترجمة معتمدة لكافة اللغات
طباعة - تدقيق - وأبحاث وتقارير
٢٦٤٤٦٤٤

مستشارات

لايجار - فلكس - ادوار وسفر
وطباعة - مطلوب - فلكس - ادوار
وسفر جميع المناطق
الديوان العقارية
٢٥١٤١٦٩ ٢٥١٤١٦٩

للسادة اصحاب العقارات
عائلات محبة وكوبية صاحب
في سكر في المناطق المحيطة
الديوان
٢٥١٤١٦٩ ٢٥١٤١٦٩

النجمة العقارية
لبيع وشراء العقارات
في جلب الشيوخ وخيط
٢٤٣٨٠٢٤ ٢٤٣٨٠٢٤

مؤسسة الفوق العقارية
بيع وشراء الارض
والعقارات وإيجار واستثمار
٢٤٥٠٩٧٧ ٢٤٥٤٢٠٦

مطلوب ولدينا للإيجار
فلل ادوار من فلل تشييد بلدي
للمستعمل المسبق للبرامج
٢٤٠٩٤٧٧ - ٢٤٠٩٤٦٦

مكتب الخسود للعقار
بيع وشراء وتأجير عقار
٤٧٦٢١٤٠ ٤٧٦١١٤٠

لايجار مطلوب - فلل وادوار
بيع وشراء الاراضي والعقار
مؤسسة الارض العقارية
٢٤٦٦٦٢١ - ٢٤٦٢٢١٠

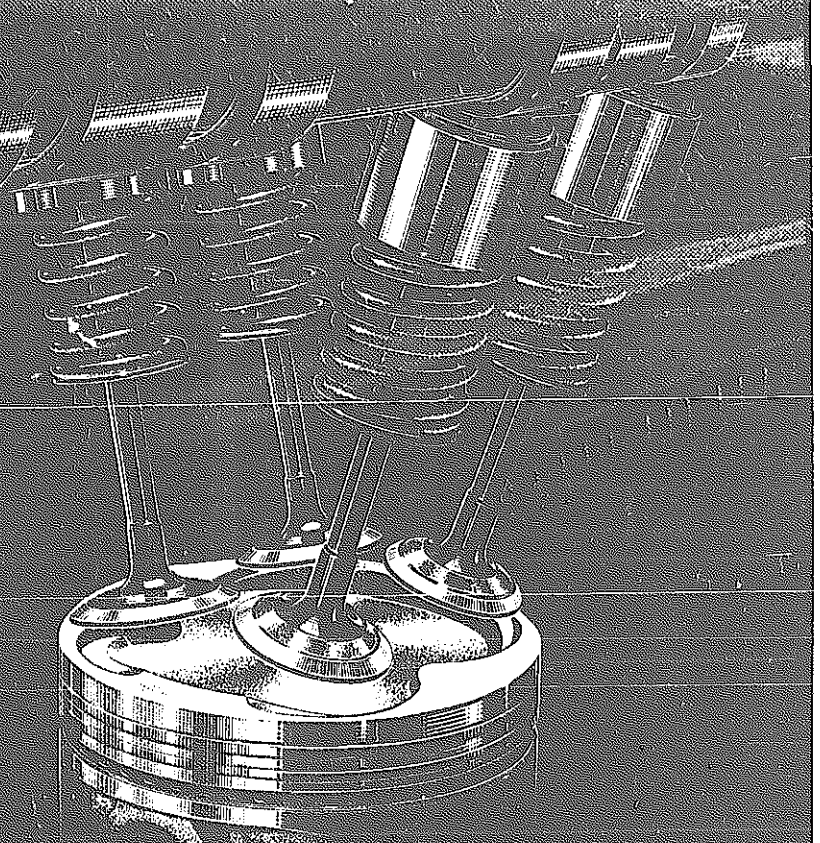
مطلوب ولدينا للبيع والإيجار
فلل وادوار وشقق وسبا
ومضلات وسراديبي وأ
مباني العمران العقار
٢٥١٥٧٤١

مطلوب للبيع والإيجار
فلل وفسات وعقارات وشقق
لدينا قسم خاص لادارة املاك ال
مؤسسة العدالة والاستثمار
٢٤٦٦٦٢١ ٢٤٦٢٢١٠

لايجار في سطوي
شقق من ٣ غرف وحمام
وصالة. للبيع بيت في قرطبة
طابقين وسرديبي
٢٤٢٢٤٦٤ ٢٤٤٠٥٣٥

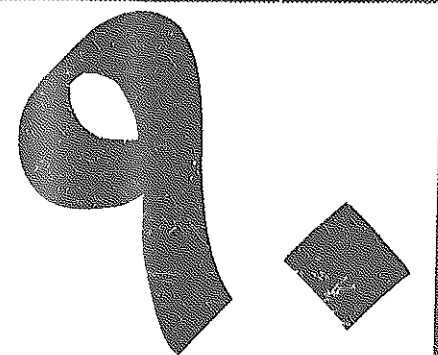
اختيارك المفضل

من أجل قوة واقتصاد أكثر



كورونا الجديدة تترقى بالقيادة إلى مستويات جديدة من المتعة والقوة والاقتصاد: جودة وقوة بمستوى أعلى. واجهة أمامية جديدة تلفت الأنظار. ألوان خارجية متألقة. ومصابيح رياضية للمزيد من الرشاقة. محرك ٢٠٠٠ سم ١٦ صماماً لا مثيل لقوته واقتصاده ضمن فئته. كل هذا يجعل من كورونا سيارة مثالية ترضي كل من يبحث عن سيارة قوية وممتعة.

قيادة أكثر متعة ورشاقة
كورونا إي اكس ٢٠٠
صالون الجديدة



Committed to quality, always.
TOYOTA

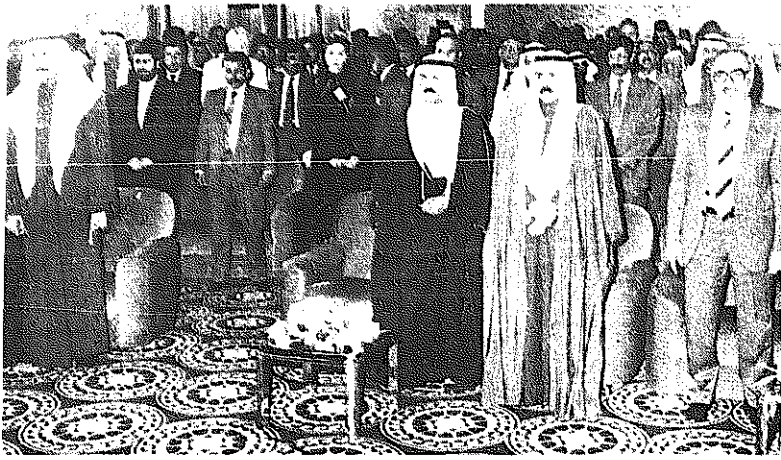
الموزعون الوحيدون :
مؤسسة محمد ناصر السائر وأولاده
منطقة الرّي - الطريق الدائري الرابع - تليفون 4713622 (10 خطوط)
معرض الرّي 4714348 - معرض الأحمد 3985020



الضمان
عامان أو :
50,000 م.ك

الترام بالجودة دائماً
تويوتا

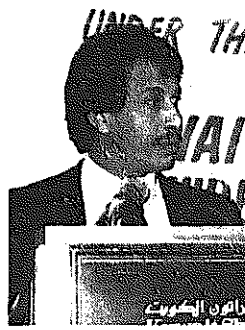
ملک ابو خالد
للخدمات
القائمة
ت ۱۹۹۰ ۴۳
ارسلوا بنا صلکم مندوبنا



الوزراء العوفي والربيعة والمزيدي والحضور



د. جوناثان



د. راشد المويش



د. محمد هذان



د. كاظم بيهاني



د. عبدالرحمن العوفي

برعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء مؤتمر الكويت الدولي الثالث للايدز بدأ أعماله

د. العوفي: الاباحية في السلوك البشري وراء انتشار الايدز في العالم ■ التركيز على أبحاث التوعية مطلوب في غياب الأمصال الواقية من المرض

انشطة مكافحة الايدز قد بدأت في جميع الدول، ونفذت برامج وطنية واجتماعية كان بعضها من اقوى البرامج الصحية حتى الان. وفي ختام حفل الافتتاح قام ممثل راعي الحفل والحضور بافتتاح معرض التوعية والاعلام لمكافحة الايدز والذي نظم بقصر فندق الشيراتون على هامش المؤتمر ويشمل عرض ما يقارب ٢٠٠ وسيلة توعية من إنتاج طلبة المدارس واللجنة الوطنية لمكافحة الايدز ومنظمة الصحة العالمية.

اساسية لاي برنامج ناجح لمكافحة الايدز. ثم القى الدكتور جوناثان مان مدير برنامج الايدز العالمي بمنظمة الصحة العالمية كلمة استعرض خلالها بعض الارقام الخاصة بالمرض، فقال: منذ ان اكتشف الايدز خلال الثمانينات أصبحت معلوماتنا عن فيروس الايدز اكبر بكثير من معلوماتنا عن اي فيروس آخر، ووضعت منظمة الصحة العالمية وتبنت جمعية الصحة العالمية والجمعية العمومية للأمم المتحدة استراتيجية عالمية لمكافحة الايدز بشكل سريع، وتم تطبيق هذه الاستراتيجية بسرعة مذهلة وبدقة متناهية، في اواخر ١٩٨٩ كانت

يظهر بعد. واني لعلى يقين انكم توافقوني على انه لا يجوز ان يقتصر دور مسؤولي الصحة العمومية، على اعلام من يدهم سلطة القرار بالحالة الويائية، وانما ينبغي لهم ايضا، ان يتبينوا كيفية الاستفادة من المعلومات التي يجمعونها عن عدوى فيروس العوز المناعي البشري، في تثقيف الجمهور.

مواجهة مع المرض في الكويت

ثم تحدث رئيس اللجنة المنظمة للمؤتمر د. كاظم بيهاني معربا عن املة في التوصل لعلاج هذا المرض مشيرا الى ان الامل يزداد في اكتشاف مبيد للتعليم بالرغم من الشعور بالقلق.



لوحة في المعرض

حتى تظل دائما واحة امن وسلام.

مبادرات الكويت

تم التي خبير منظمة الصحة العالمية الدكتور محمد حلمي وهذان رسالة الدكتور حسين الجزائري للمؤتمر مشيرا في الكلمة الى ان الكويت وخلال السنوات الخمس الماضية كان لها دورها في العديد من المبادرات

العالمية والتي تركت اثارها ايجابية على مكافحة داء الايدز في الكويت وفي اقليم شرق البحر المتوسط بأكمله، بالإضافة الى الصعيد العالمي، وقال: وما اظن ان في مقدور اي انسان ان ينكر خطر الايدز في اي بلد من بلدان العالم، لذلك كان لزاما على السلطات الوطنية، ان تهتم بالوقاية من الايدز ومكافحته، والاستشارات التي تعتبر جوانب

المعوز ان هذا المرض قد ظهر نتيجة الاباحية في السلوك البشري، والتفريط في قيمه وعاداته وتقاليده، مما اوقع كثيرا من الدول في مآهات اجتماعية لا تستطيع معها العودة الى السلوك البشري المنظم تحت شعار الحريات وقداسة حقوق الانسان.

التركيز على التوعية

أكد الدكتور العوفي في كلمة وجهها للمشاركين بالمؤتمر انه وامام غياب المصل الواقعي وعدم توفر العلاج لهذا المرض لا بد من التركيز على أبحاث التوعية بأضرار هذا المرض وطرق الوقاية منه نظرا لما تحققه هذه التوعية من نتائج كبيرة تحمي المجتمع من براهن هذا المرض. وشدد على ان الكويت تحرص على توفير صمامات لتأمين البلاد من هذا المرض

واوضح الدكتور العوفي في كلمة القاها نيابة عن سمو راعي الحفل ان الكويت شاركت في عضوية لجنة ادارة البرنامج العالمي للايدز التابعة للمنظمة. كما حشدت طاقاتها الصحية لمقاومة هذا المرض بالفحوصات المخبرية المنتظمة وتوفير الامكانيات المادية والبشرية للوقاية منه وفق استراتيجيات وخطط وبرامج منظمة لهذا الغرض، ذلك فضلا عن مشاركة الكويت دول العالم في مؤتمراتها للتصدي على آخر المستجدات في هذا المجال لمواكبة تطورات مقاومة هذا المرض بالعالم.

وقال الدكتور العوفي: لا شك ان مرض الايدز قد استشرى واستفحل في العالم، حيث تدل الاحصائيات العالمية على ان عدد المصابين بهذا المرض قد بلغ مائتي الف حالة وان عدد حاملي فيروس المرض يقدر بحوالي ١٠ - ١٥ ملايين شخص ومن المتوقع ان يبلغ هذا العدد ثمانية عشر مليون شخص في عام ٢٠٠٠. وأضاف ان مرض الايدز الذي يحارب البشرية كثيرا من المصار الاقتصادية والاجتماعية والصحية، فهذا المرض يسوي بالاشباب الى كافة المجالات مما يهدد اقتصاديات الدول التي يعتمد انتاجها القومي على ثروتها من الشباب، وعليه تتهافت الخطط التنموية في الدول وتتضرر خططها دون ان تبلغ اهدافها التنموية. وأضاف: انه ومن ناحية اخرى فان تكاليف الفحوصات والعلاج من مرض الايدز هائلة مما يقلل ميزانيات الدول وينعكس على دخولها وبالتالي على مستوى المعيشة للفرد فيها ويجعل الدول الفقيرة فريسة لهذا المرض. ومن الناحية الاجتماعية أوضح

صباح امس في مقر شيراتون الكويت، وزير التخطيط ووزير الصحة العامة بالنيابة وممثل راعي المؤتمر الدكتور عبدالرحمن العوفي اعلن ان الكويت اعتمدت كمركز معاون لمنظمة الصحة العالمية في الفحوصات المخبرية للايدز.

كتبت خولة نزال: برعاية سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح باشر مؤتمر الكويت الدولي الثالث عن متلازمة العوز المناعي المكتسب «الايدز» أعماله

شركة الفنادق الكويتية تكرم الشيخ فهد الاحمد



استقبل الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اللجنة العليا لدورة الخليج العاشرة لكرة القدم السيد فيصل الصناعي نائب الرئيس للشؤون الادارية، حيث قام بالنيابة عن شركة الفنادق الكويتية والفنادق التابعة لها بتقديم هدية تذكارية تقديرا لجهودهم القيمة التي بذلت خلال بطولة الصداقة والسلام وعلى ما حققت من نجاح عظيم وسعته عالمية رياضية أصبحت على مستوى الدول الأوروبية نفسها. هذا اذا لم تكن تضاهيها، حضر المقابلة كل من السيد عبدالمعز الوزان مدير ادارة الشؤون الادارية ويوسف الفيرا مدير العلاقات العامة.

شركة البيلد للتجارة وشركات

تعلن ادارة الشركة بان ارقام هواتفنا في صبحان قد تغيرت الى الارقام التالية

٤٧٦٨٠٩٠ - ٦ سبعة فلو

مع تحياتنا

الادارة

كويتي... طموح... مليء بالحيوية والنشاط

وتتطلع لمباشرة حياتك المهنية.

الآن... وبعد الحصول على شهادة الماجستير أو البكالوريوس.

ماذا تفعل؟

بعد حصولي على بكالوريوس في التجارة الخارجية من جامعة حلوان - القاهرة في عام ١٩٧٨. بدأت حياتي المهنية بالعمل في القطاع المصري، الا ان نقطة التحول الحقيقية كانت في يوليو ١٩٨٢ عندما اقدمت على الالتحاق ببنك الخليج وكنت حينئذ قد ابدت استعدادا ونشاطا في العمل والتطور نحو الافضل فتقدمت بطلبات على سلم الارتقاء الوظيفي من مساعد مدير الى مدير فرع في قطاع الفروع... ووصلت الى منصب الحالي كمدير منطقة مسؤول عن الاشراف على مجموعة من الفروع.

اختيار السلك الوظيفي المناسب قد يكون اكثر القرارات اهمية في حياتك... اتخذ قرارا صائبا... اتصل اليوم ببنك الخليج على هاتف ٢٤٦١٣٢٠ وانضم الى فريق العمل المصري الناجح في التسعينات

التزامنا في التسعينات نحو الامتياز في الخدمة حيث...

نقدم دوما طرقا جديدة لخدمتك

بنك الخليج

أناجينة ANAGENÈSE

ثورة علمية من مختبرات اورلان

لا زلت التجاعيد....

ORLANE PARIS

ANAGENÈSE

SCIENTIFIC TOTAL ANTI-TEMPES

TOTAL TIME-FIGHTING CARE

تفضلوا بزيارتنا

معرض العطور

وادوات التجميل

صباح الخير

مركز بيهاني

الشرق شارع جابر - بناية الشبيبي والخرش - طابق ٢ - ٢٤٦٨٢٠
شارع فهد - الم - ٢٤٦١٣٢٠

(تصویر موسیٰ عیاش)

■ لارا الحلو: لا نعرف شيئاً عن اهلنا اذا كانوا من القتلى او على قيد الحياة! ■ جوزفين منصور: جئنا الى الكويت، وفوجئت بان زوجي ذهب الى لبنان ليحضرنا! ■

فاكهة كيوي الفرنسية
غنية بطعمها



أنا فاكهة كيوي وأنا من فرنسا

فاكهة كيوي الفرنسية معروضة
في السوبر ماركت التالية :

- جمعية السيفواي - الطروانية
- جمعية السائية التعاونية
- جمعية الشعب التعاونية
- جمعية الرميثية التعاونية
- جمعية ضاحية صباح السالم التعاونية
- جمعية الشامية التعاونية
- جمعية الجابرية التعاونية
- جمعية الفيحاء التعاونية
- مركز سلطان

سويكسا

فرنسا

اصلاح الاداري .. والاستقرار السياسي

لا يختلف اثنان على أهمية الإصلاح الإداري للدولة وأثر ذلك على الأفراد فيها، بمختلف فئاتهم وقطاعاتهم الخاصة والعامة، حيث أن الإصلاح كما عرّفه بعض الباحثين هو جهود مصممة لاجتياز تغييرات أساسية وجذرية في البنية الإدارية من خلال إصلاحات في الجوانب السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية وبما يكفل الاستفادة من إمكانات الدولة وتحقيق التنمية الشاملة المنشودة.

من ذلك يتضح أنه لكي تؤتي جهود الإصلاح الإداري ثمارها فلا بد أن يكون التغيير والإصلاح لا يشملان النواحي الفنية الإدارية فقط وإنما يتم التغيير مع بقية العناصر الأخرى المؤثرة والتي ذكرناها آنفاً.

والأدلة ما هي إلا الأسلوب الذي يمكننا من الاستفادة من إمكاناتنا المادية والبشرية والخروج منها بالاهداف المطلوبة بكفاءة ممكنة، فالقضية الآن هي قضية إنتاج سواء كان إنتاج خدمة أو سلعة، والإنسان هو محور هذا العملية وأهم ركائزها، فإذا استطعنا أن نوفر له المناخ الملائم فسوف يستطيع أن ينتج، ومن الطبيعي أن الإنسان الخائف لا ينتج والجاهل لا ينتج والمريض لا ينتج والجائع لا ينتج، وبالتالي فمن المهم أن نصلح الأمور الاجتماعية والسياسية والتعليمية والاقتصادية حتى نستطيع أن نخلق الإنسان المنتج والإنسان المطور والمبدع، ومن هنا جاءت أهمية الإصلاح الإداري لضمان استقرار وراحة هذا المواطن، وبالتالي ضمان الاستقرار السياسي للدولة، وحتى يتحقق ذلك الأمر لا بد من وجود نظام شامل ومتكامل للحاسبة والرقابة يكون رادعاً لدوي النفوس الضعيفة من المسؤولين الذين قد يستخدمون مراكزهم الوظيفية لتحقيق مآرب شخصية على حساب المواطن الضعيف.

هذا والله ولي التوفيق..

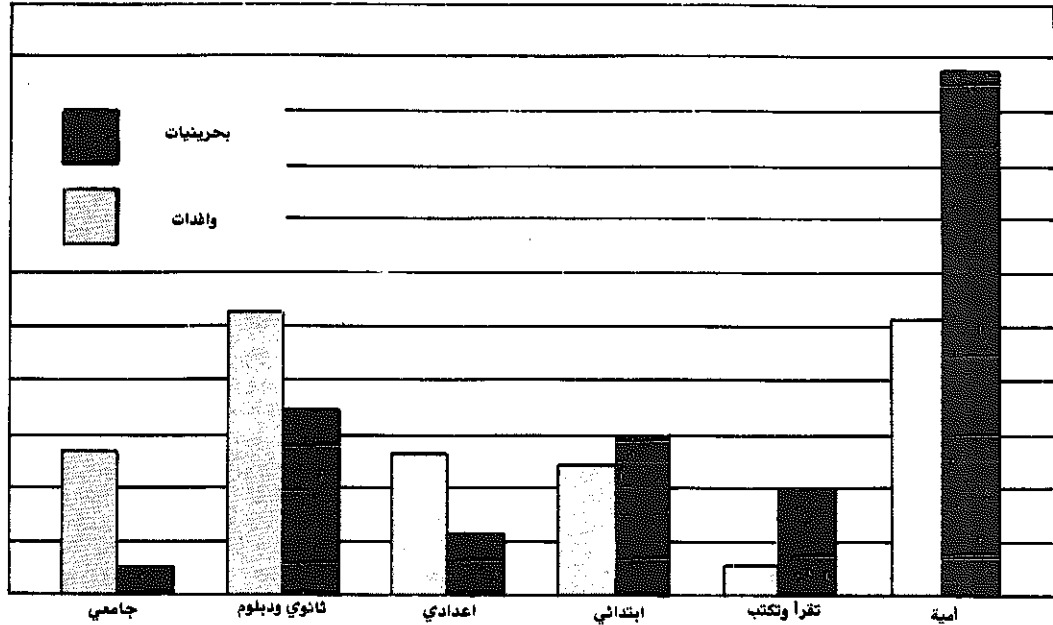
د. جاسم العمر

التركيب السكاني لدولة البحرين - دراسة موضوعية

الخصائص الحيوية للسكان

(الجزء الأول)

نسبة المواليد طوال فترة الحياة الزوجية حسب أعلى تحصيل تعليمي حسب الجنسية (١٩٨٦)



الأمهات البحرينيات في السن بين ٢٥ و ٣٠ سنة هن الأكثر انجاباً من الفئات العمرية الأخرى

البحرين تسجل ستة مواليد لأمهات أعمارهن أقل من ١٥ سنة عام ١٩٨٦

الاحصاءات الحيوية عام ١٩٨٦ أن هناك ستة مواليد منهم اثنتان لأمهات بحرينيات وأربعة لأمهات وافدات تقل أعمارهن عن ١٥ سنة، كذلك فإن هناك مواليد لآباء أعمارهم أقل من ١٥ سنة وكان عددهم ١١ بحرينياً وثلاثة وافدين.

وتسجل عمليات الولادة بواسطة القابلات النسبة الأكبر حيث بلغت أعداد المولودين من أبناء البحرين ١٨٧٦ مولوداً في التاريخ نفسه ١٩٨٦، أما مواليد الوافدين فقد سجلت الاحصاءات الحيوية أن ١٨٧٦ مولوداً قد جاء بمساعدة القابلات في حين كانت أعداد المواليد التي جاءت بمساعدة الأطباء ١١٤١ نسمة، مما يعكس طبيعة المجتمع المحافظ والذي لا يزال يلجأ للقابلة أكثر من لجوئه إلى الطبيب سواء كان ذلك للمرأة البحرينية أم للمرأة الوافدة.

ويبلغ الانخفاض من هذا أن القابلات أقل في منزلتهن من الأطباء، بل الواقع أنهن متخصصات في معظم الأحوال ويعضنهن تحت إشراف جهات مسؤولة، كما يوجد عدد كبير من الأطفال في المستشفيات ممن قامت القابلات بتولي أمهاتهم.

وهنا ارتباط واضح بين نسبة المواليد ودرجة التعليم، فقد سجلت نسبة المواليد للامهات الأميات أعلى النسب سواء لدى البحرينيات أو الوافدات، فهناك نحو ٥٠٪ من مواليد عام ١٩٨٦ جاء من أمهات أميات (٤٨,٧٪ تماماً) فلو أضفنا لمن هن بقرآن ويكتبن فقط ونسبتهن ١٠٪ فإن ٥٧,٧٪ من مواليد الأمهات البحرينيات في مستوى تعليمي متدن.

جاءت الأمهات البحرينيات في مستوى التعليم فممن الأميات ٢٩٪ من مواليد عام ١٩٨٦، كما لم يتجاوز مواليد الأمهات اللاتي بقرآن ويكتبن فقط ٣٪ من جملة المواليد.

وتعتبر نسبة الأمهات وتتنوع أعداد الأميات حسب مراحل التعليم التالية: لدى البحرينيات نجد أن أمهات ١٤,٥٪ من المواليد يحملن الشهادة الابتدائية و ٦٪ يحملن الشهادة الإعدادية و ١٣٪ يحملن الشهادة الثانوية أما حملة الدبلومات فيمثل المواليد ٤٪ من جملة المواليد البحرينيين، ويتبقى مواليد الأمهات الجامعيات من هذه الفئة حيث نجد أن ٣٪ فقط من جملة المواليد تعد أمهاتهن من الجامعيات.

ونجد أن نسبة مواليد الأمهات الوافدات ممن أتمن الشهادة الابتدائية تبلغ ١٢٪ من جملة المواليد للامهات الوافدات، وهناك ١٣٪ من هؤلاء المواليد لأمهات يحملن الشهادة الإعدادية و ١٩٪ لأمهات يحملن الشهادة الثانوية و ٧٪ من جملة الدبلومات، أما معدل مواليد الجامعيات الوافدات فهو أعلى بكثير من مثيله لدى الأمهات البحرينيات حيث بلغ للوافدات ١٣٪ مقابل ٣٪ فقط للامهات البحرينيات مما يؤكد أن معظم العاملات المتزوجات الوافدات أو زوجات الموظفين قد بلغن درجة عالية من التعليم وهي سمة الهجرة التي تصطبغ عادة أفضل العناصر وأكثرهن خبرة وعلماً.

ومن استقراء جداول المواليد عام ١٩٨٦ لوحظ أن الجالية الهندية هي أكثر الجاليات انجاباً من بين الجاليات الوافدة حيث بلغت نسبة المواليد من هذه الجنسية ٣٥٪ من جملة المواليد غير البحرينيين أي ما يعادل ثلث المواليد الأجانب تقريباً.

وقد جاءت الجنسية الباكستانية بعدها بنسبة ١٩,٥٪ وجاءت بعد ذلك الجنسية الإيرانية ثم المصرية ثم الأردنية ثم السعودية ثم الجنسية الأخرى بنسب ضئيلة للغاية.

وإذا كانت هذه هي الصورة العامة للمواليد فإن تفاصيل هذا المؤشر والتي من أهمها دراسة معدلاتها وتطور هذه المعدلات وما يمكن أن تشير إليه مستقبلاً ربما تكون من أهم ما يكلل صورة الميول والخصائص كأحد تطبيقي الزيادة الطبيعية كما سبق أن أشرنا.

وعليه فسوف نتناول ذلك كله بالدراسة في الجزء الثاني من دراسة موضوع الخصائص الحيوية للسكان وذلك قبل الانتقال لدراسة العنصر الثاني من عناصر هذه الزيادة ألا وهو الوفيات.

١١ مولوداً بحرينياً

٣ مواليد غير بحرينيين

لآباء أعمارهم أقل

من ١٥ سنة في البحرين

بلغت أعدادهم ٤٦ - ٥٠ مولوداً في عام واحد هو عام ١٩٨٦ وهو رقم يمثل ٤,٣٪ من جملة المواليد في المستشفيات البحرينية الذين بلغوا آنذاك ١١٧٤٨ مولوداً.

وتعتبر أعداد مواليد المنازل أقل كثيراً من أعداد مواليد المستشفيات، فنسبة هؤلاء المواليد في العام المذكور قد بلغت ٨,٨٪ فقط إذ بلغت أعدادهم ١١٤٥ نسمة من مجموع مواليد هذا العام البالغ ١٢٨٩٣ نسمة.

وإذا كان مستشفى السلمانية يمثل المستشفى الأول في أعداد المواليد، فإن مستشفى جـد حفص يأتي في المرتبة الثانية بعده، يليه المستشفى المركزي بالمحرق، ثم المستشفى العسكري ثم مستشفى سترة ثم المستشفى الدولي ثم مستشفى المالكية وتأتي في المراكز الأخيرة مستشفيات: الأميركية وعوالي والرفاع، في حين تعد المراكز الصحية في كل من المنطقة الشمالية ومدينة عيسى أقل المراكز استقبالا لحالات الميلاد.

كذلك فإن منطقة النمامة تعد أكبر مناطق الدولة استقبالا لحالات الميلاد وفق آخر تسجيلات منشورة للبحرين (١٩٨٦) تليها منطقة الرفاع ثم منطقة المحرق ثم المنطقة الشمالية ثم جد حفص، وتأتي مناطق سترة والوسطى والغربية ومدينة عيسى ومنطقة مدينة حمد والغربية من المراكز القليلة في تسجيلات المواليد في ذلك التاريخ.

ويلاحظ أن أكثر الأعمار انجاباً في البحرين هي فئة العمر ٢٥ - ٢٩ سنة، تليها فئة العمر ٣٠ - ٣٤ سنة، وتأتي فئات العمر الأخرى في الترتيب بعد ذلك، ومن الطريف أن يكون هناك مواليد لبعض الأمهات الأقل في أعمارهن من ١٥ سنة حيث سجلت

المقصود بالخصائص الحيوية للسكان دراسة كل من المواليد والوفيات وما يترتب عليهما من دراسة للزيادة السكانية الطبيعية في الدولة، وكأي مجتمع في العالم تتأثر هذه الزيادة بكثير من العوامل منها ما هو اقتصادي أو اجتماعي أو طبيعي، ولكن من المعروف أن هناك قواسم مشتركة بين سكان العالم في تأثرهم بمثل هذه العوامل وانعكاساتها على معدلات ظاهريتي الميلاد والوفاة.

فنحن أمام دولة نامية من أهم خصائصها الحيوية ارتفاع معدلات الخصوبة فيها، ومن خصائصها كذلك أن معدلات الوفاة أخذت في التراجع بجهود الدولة لرعاية المستوى الصحي العام ورفع مستوى التعليم ومحو الأمية والعمل بيشى الوسائل لرصد مستويات المعيشة للمواطن هناك، وكان لا بد أن يكون لمثل هذه الجهود أثر كبير في معدلات الوفاة.

وبما أن الزيادة السكانية الطبيعية هي نتاج العلاقة بين كل من المواليد والوفيات، فقد كانت هذه الزيادة في البحرين - كأي دولة أخرى - نتاج تلك العوامل التي تتأثر بها ظاهرتا الميلاد والوفاة.

ولا يهتأ أن نقوم على دراسة «عدد المواليد» أو «عدد الوفيات»، ولكن المهم أن ندرس «معدلات» كل منهما، فالعامل نتاج رصد مستشفي للظواهر الطبيعية وليس وليد تاريخ معين لسنة ما مثلاً، ولكن من المعروف أن معدلات المواليد ومعدلات الوفاة يمكن رصدها وحسابها عاماً بعام، ولذلك يصعب من المفيد

دراسة الاتجاه العام الذي تسلكه هذه المعدلات، وهو الأمر الذي سوف نتمتع عليه عند دراستنا للزيادة الطبيعية بشقيها: المواليد والوفيات.

وتتأثر ظاهرتا الميلاد والوفاة كما سبق القول بعوامل متعددة، ولكن هناك فئات معينة من السكان تتأثر بمؤثرات تختلف عن الأخرى، فمؤثرات الحمل والولادة في أعمار الأمهات المبكرة تختلف عنها في أعمارهن المتوسطة أو المتقدمة، كما أن سن الزواج وثقافة المرأة وعملها كلها عوامل تؤثر في معدلات الخصوبة لديها، وكذلك هناك من العوامل الكثير مما يمكن الخوض فيه رجباً إلى حبه، كذلك الأمر بالنسبة لمعدلات الوفاة، فمعدلات وفيات الصغار أعلى من متوسطي العمر، وكبار السن أكثر عرضة للوفاة من الفئات الأخرى، كما تختلف معدلات الوفاة باختلاف المهنة والنوع وغيرهما من عوامل ستردي في حينها فيما بعد.

ومن دراسة معدلات المواليد ومعدلات الوفيات ومعدلات الزيادة الطبيعية في دولة البحرين لا بد من مراعاة الإزواجية الديموغرافية هناك، فهذه المعدلات تختلف باختلاف الجنسية، فمعدلات حيوية كهذه في مجتمع مستقر (كالمجتمع السكاني الوطني) لا شك تختلف عن مجتمع الوافدين، وهو ما أمكن رصده وملاحظته بشكل واضح ليس في دولة البحرين فقط وإنما في كافة دول الخليج العربي التي تستقبل مزيداً من المهاجرين العرب أو الأجانب.

وينبغي أن نعرف مقدماً أن تسجيل وقائع الميلاد والوفاة - قلباً الزيادة الطبيعية للسكان - يتأثر تأثراً كبيراً بوعي السكان ودرجة ثقافتهم ودرابهم بأهمية مثل هذه التسجيلات، ولذلك كان لا بد أن تزداد عمليات التسجيل الحيوي بقدوم التعليم، ولهذا فقد أصبح من الظواهر العامة عندما تجد ارتفاعاً في معدلات مثل هذه الوقائع، ألا يكون ارتفاعاً حقيقياً، وإنما يكون مرجعه في الدرجة الأولى إلى تقدم وعي السكان وتقدم سبل التسجيل وتوفرها في شتى أنحاء البلاد.

ومعدلات الزيادة الطبيعية في البحرين كأي دولة من دول العالم لا تنسب عادة إلى تاريخ ثابت حيث أنها نتاج سلسلة زمنية غير قصيرة، ولكنها معدلات فنانها مستخرجة من أعداد فعلية تمثل أعداد المولودين أو المتوفين في فترة من الزمن.

ونظراً لأن تسجيل المواليد في معظمه قد أصبح يتم في مستشفيات البحرين، فإن هذه المستشفيات كانت بمثابة المناطق التي نطعن إلى تسجيلاتها إذ أن سجلاتها تكون الأكثر ضبطاً بحكم قانونيتها أو رسميتها، وبعد مستشفى السلمانية من أكبر المستشفيات التي أمكن تسجيل المواليد فيها حيث

جملة المواليد طوال فترة الزواج حسب أعلى تحصيل علمي حسب الجنسية في دولة البحرين عام ١٩٨٦

أعلى تحصيل	بحرينيات	وافدات
علمي	١٨٩٥	٢٢٠٣
أمية	٢٨٨٥	٢٠٠
تقرا وتكتب	٥٥٢	١٠٢٤
ابتدائي	٢٨٨	١٠٨
اعدادي	٤٨٥	١٩٥
ثانوي	١٥٨	٦٨
دبلوم	١٥٨	١٠٧٥
جامعي	١٦	٥٨
دراسات عليا	-	-

قبل قوات الاوان

«كان أبوسامي في أول بواكير حياته شغلة من الحماس، في رأسه مائة فكرة قابلة للدرس، أبوسامي عبارة عن فانوس دائم الاشتغال، يحب العمل ويخدم الآخرين بأخص، عبيد الوحيد اعتنق مبادئه شريعة.

منذ بداية معترك الحياة الدراسية حتى آخر حياته الوظيفية لا هم له إلا أن يفتع معترضاً لكل الأساليب التقليدية، لا سيما بالعادات والتقاليد، حتى الذين لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم هذا الدين الذي هو رسالة حياة إلى الأخرى».

في جلسة هادئة بدأ حواراً مثمر مع تلك الشغلة.

قلت له: - كاني أراك وقد بان على وجهك آثار الفيلار... ابن المبادئ والوفيات اليوم؟

قال: الناس تغيرت لم يعد يفتع معي أحد؟

قلت: كانت تلك مواقف على الساحة... أين حاجات الجماهير والطبقة الأكاديمية؟

- ثم أضاف أبوسامي بالتمرد من هؤلاء الناس واتهامهم بالتناقص الحاد، وأردف قائلاً: «إن أفضا الناس غاية لا تدرك... لا تفلوا الأديان... يعلم في قارة نكس أن هؤلاء الناس بدأوا يدرسون... قلت: ولكن هؤلاء الناس جعلوا لك اسماً في الساحة...

ثم فجأة تغيرت لهجته وقال بسرعة خاطفة: - ليست هناك مبادئ ولكن مصالح...!

قلت: لم تقل شيئاً جديداً... ولكن هل هناك تغير في المواقف كما يبدو من أسلوب الحوار...!

ابو سامي... أعلم أنك لا تحب أسلوب الناصحين ولكن الذين النصيحة كما قال الرسول... أقول ببساطة...!

لقد قرأت كل الكتب... فلم لا تجرب قراءة كتاب الله سبحانه وتعالى؟ لم لا تعود إلى هذا الدين العظيم... استر بهدي الإسلام، لا تفرعن الاسم من مستشرق خاطف... ما فكرت مفكريناً على الساحة الإسلامية... أقرأ وأجرب وأقرأ باسم ربك الذي خلق، خلق الإنسان من علق... اقرأ وربك الأكرم، أن أول خطوة لا اعتنق دين الإسلام اشتمال الثورة ضد الانتماء الداخلي وعلى رأسها الناس الأسراء بأسره والشيطان ورفقاء السوء الذين بهم تعرف ما قال الرسول...!

وعلم يا أباسامي يا هذا أن هذا الدين الهدي والرشاد يبدأ بأول خطوة... ونهاية هذه الخطوة كما قال الله تعالى في كتابه «اقرأ كتابك كفى بنفسك عناء اليوم عليك حسبي» وكل نفس بما كسبت رهينة صدق الله العظيم.

انظر إلى نفسك اليوم... ها هي بوار الشيب وقد غزت شعرك... ضاع منك كثير من الامتيازات رغم قد علمت وكذا ذلك وكذا تدخل السجن يوماً من الأيام... لو أنك جعلت تلك المحن والبلياء في ميزان الله تبارك وتعالى واحتسبت الأجر عند الله تبارك وتعالى، لو جئت خيراً كثيراً وزاداً يوماً لا يطفئ مال ولا ينون إلا من أتى الله بطلب سليم، ومن نعم الله علينا أن ديننا دين دنيا ودين آخرة... دين يدعو إلى تجميع الأراضي وتقدس العمل ويحرم الإسلام العمل عبادة فطش عن ابنه رحمة للعالمين عن إعلان حقوق الإنسان وإقرار بالأساواة بين البشر.

فاظفر إلى نفسك قبل قوات الاوان وحرام على قلبك وجهك وفكرك أن تصنع هباء منثوراً، لا تستعبد منها في ميزان الآخرة ولا تكون لخدمة المسلمين الكاذبين في بقاء الأرض.

جمعة حمدان

عبد اللطيف سيف العتيقي

الاداب السياحية

السياحة أصبحت اليوم لك كويتي وخليجي جزءاً من الحياة لا بد أن يمر به، ويبدو ذلك واضحاً في مئات الرحلات السياحية والشتاتية والزيارية، والتي يشاهد العبد المخلص خلالها آلاف المسافرين وعائلاتهم يعبرون جواً وبها، ومهما يكن من أمر تلك الرحلات، فلا شك أن لها عدة فوائد، وأهمها راحة البال والراحة والفرح والسرور في قضاء العطلة، وتحتج الحياة اليومية، لكن هذه السياحة تحتاج إلى أدب كثيرة قد لا يعلمها إلا قلة من الناس، فإذ لا بد أن يتقاسموا هذه السياحة مع الآخرين من مواطني البلاد، لا سيما: (١) السائح سفير لبلده، وأي على يقوم به أو تصرف يمثل بلدها كما من البلد الذي جاء منه، وبالتالي فإن الناس تنظر إليه كمرآة تعكس أخلاق وتقاليد وتقدم بلده، ومن أولى الأدب احترام الزمي الوطني.

(٢) الأولاد لهم حق في السياحة والسفر مع والديهم، لكن ليس من الصواب تركهم يعبرون في الفنادق والمطاعم والصالات دون أي إشراف، حتى أصبحت سمة بعض الفنادق الراقية في بعض العواصم السياحية التي تتجسس فيها الأسر وكأنها سوق حراج من كثرة العبث في مرافقها، حتى أنني سمعت سائحاً يقول: «لويس أولئك الناس من أمور الدنيا لا الدنيا».

(٣) الأدب في التعامل مع الناس في ديار الغربة، فليس من الصواب الخروج آلاف أو مئات لشراء حاجة بسيطة أو عليه سائحاً، فالتاس تحترم الأخلاق لا الشكل والتعبير، ويعلم البعض أن بعض السياح المتواضعين يتكلمون المصرايح، ويعلم البعض أن بعض السياح لا يحترموا وليس المقبول والحرس على العادات والتقاليد التي تربينا عليها، ونعنيها في بلدنا أمر ضروري، لا أن تكون كما تقول بالهجرة العامة «شعب من شيايف حرج».

(٤) صحيح أن السياحة خصيصاً حق لكل إنسان، لكنها تنهض عندما تبدأ بمضايقة الآخرين وإزعاج حرياتهم وراحتهم.

(٥) مراعاة الفئان والفتيات في سن المراهقة أمر واجب من قبل رب الأسرة أو الأب الأكبر أو أي مسؤول عنهم في ديار الغربة ولا بد أن تعلم أن الانحراف السلوكي يبدأ من هذه السن وأن أي خطأ سيكتسب مستقبلاً على جيل كامل، والمراعاة بعدها تنق على ألب والام، لا على الأسرة أو السائح.

لك بعض الملاحظات السياحية التي أراها ولاستحقها وأنا أعيش مع السياح الخليجين عامة، ولا تقول أن كل السياح كذلك، بل للأسف بدأ الخليجون اليوم يتناسون أن هذه أسراراً سياحية، قبل الجولات والرحلات.

المهندس محمد غريب حاتم

نصي الله محمد النصي الله

تقديم .. جمعية التقدم !

لا يزال أعجابي بجهود (الجمعية الكويتية لتقديم الطفرة العربية) يتزايد يوماً بعد يوم والاحترام يتنامى لجهود السادة الفضائل من ناس التخصص العاملين بجد وصمت في هذا المجال الحيوي والمهم... والمتعلق بأمال الأمة من الثروة الأساسية والحقيقية من أطفال العرب ومشاكلهم ومعوقات تربيتهم... فهم وهمومهم طرق التعامل معهم بمستوياتهم المختلفة.

مجموعة قيمة وثيرة من الدراسات والأبحاث المتصلة بالطفل العربي وعالمه... بأفكار وبقادام متخصصة بل بأعلى مستويات التخصص، كل هذا يقدم بجهود تطوعية... لا يبرج منها شيء سوى النزول لأرض الواقع حتى تأخذ مكانها الصحيح لدينا التطبيق العملي.

وزير التربية السيد أنور الثوري واحد من المشاركين ومن الملمين عن كتب على جهود هذه الجمعية ووزارة التربية هي أكثر الجهات الرسمية حاجزة لهذه الجهود، وهي بالتالي صاحبة العلاقة المباشرة بهذا الموضوع... فما مدى استغناء الوزارة من هذه الجهود؟ وما هو شكل العلاقة وحجمها بين الوزارة والجمعية؟

لم تكن هذه الأسئلة لفتح سجلات أو حوار مع الوزارة بل قدر ما هي للتنبؤ والإشارة لأهمية هذه الجهود... والاحتياج لدعوة الوزارة للاستفادة منها بأكبر قدر ممكن.

ولا أستطيع أن أتصور أن الوزارة بحاجة لمن يذكرها بهذا... أن لا كلمة طيبة... أردتها أن تصل لجهة تركنا بين يديها فلذات اكبادنا أمانة.

وأشكر كل الشكر بعد ذلك للجمعية ولعرايها الصديق الدكتور حسن البراهيم وأتمنى لجمعية التقدم مزيداً من... التقدم.

نصي الله محمد النصي الله

الشيخ فيصل الزامل حفلة الله

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته، قرأت مقالكم في جريدة القبس الصادرة في ٢١ يناير ١٩٩٠ حول موضوع «الهجرة الجماعية لليهود السوفيت إلى فلسطين المحتلة» دعم أحيي الكريم (أن اليهود يهدلون منها لدفع إبطال الانتفاضة المباركة إلى اليأس من جدوى استمرار الانتفاضة) بعد أن فشلوا في القضاء عليها خلال عامين، وبعد أن جربوا جميع الوسائل من قتل وضرب وسجن وإبعاد وهدم للبيوت، إلا أنهم وجدوا أمامهم شعباً أميناً بالله ربنا ويمحمد رسولاً وبالقرآن كتاباً وبنسوراً ورضي بالاسلام ديناً، فاختار مقاومة الاحتلال حتى يخال أحدى الحسينين (الشهادة أو النصر) وكلاهما خير.

ليعد أن يفس اليهود من القضاء على الانتفاضة (التي هي ليست ظاهرة طارئة عارضة بل هي حالة تلجرت بقوة الله عز وجل) أن ردنا على الهجرة الجماعية اليهودية لأرض الاسراء والمزاج أول القبلتين وثالث الحرمين يجب أن يندمى حد الادانة والشجب والاستنكار والاحتجاج والشكوى إلى الأمم المتحدة... أي يجب أن ترد علينا بالفعل وليس بالقول فقط قديماً تعلمان (أن لكل فعل رد فعل مساوياً له بالمدار ومضاداً له بالنتيجة).

أجل، أن ردنا يجب أن يكون عملياً ولنترجمه هذا الرد علينا أن نرفع شعار (عودة جماعية لأرض فلسطين) فالأف الفلسطينيين ممن لديهم شمل يعيشون في الشتات بحثاً عن مورد الرزق هؤلاء علينا أن نشجعهم بالعودة الجماعية إلى فلسطين أرض الآباء والأجداد قبل أن يستولي اليهود السوفيت على ممتلكاتهم وحرمانهم من حق العودة لوطنهم فهذا تكون قد ضربنا عصوفين بحجر بزيادة الماديين إلى فلسطين وتكون قدوة لخواصنا في الأرض المقدسة بالثبات والصمود لأفشار مخططات اليهود، فهم يقولون (أن فلسطين أرض بلا شعب يجب أن تعطي لشعب بلا أرض) علينا أن نثبت لهم بأن الشعب الفلسطيني موجود ولا يرض عن وطنه بديلاً وأنه مستعد أن يضحي بكل شيء في سبيل وطنه، أما كيف نشجعهم للعودة الجماعية أن نخشع (إسرائيل) ومن وراءها من قوى الشر هو إقامة إسرائيل الكبرى من الفرات إلى النيل لا سمح الله ولأفشار ذلك علينا جميعاً وعلى دول الطوق خصوصاً والدول العربية اللطيفة عمومياً تبني هذا المشروع بتأمين مورد رزق دائم للمواطنين، لأن القضية الأساسية هي أن تكون أو لا تكون ولا بد أن تكون لنا حق الأمم إذا التزمنا بكتاب الله، وبما النصر إلا من عند الله.

لتنشيط أعمال لجنة دعم المرأة والطفـ ل اجتماع موسع في مقر الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية



جانب من عضوات الاتحاد



السيدات غنيمه المزوق وسارة المزوق

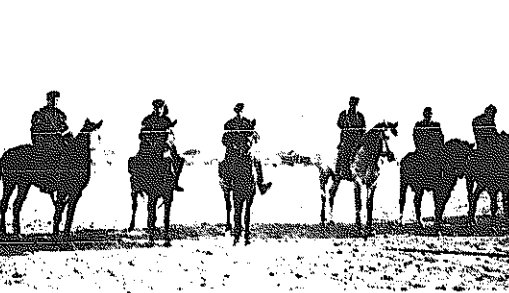
لجنة المرأة لدعم المرأة والطفـ ل في فلسطين اجتماعاً موسعاً لإعادة تنشيط أعمال اللجنة لدعم الانتفاضة المباركة في فلسطين المحتلة. وقد تم في هذا اللقاء مناقشة مشروع اللائحة الداخلية وخطة عمل اللجنة للفترة المقبلة، وأقرت اللجنة تبني مشروع التكافل الأسري، ومشروع الغذاء الشعبي الذي سيقام في بداية كل شهر.

بحضور السيدة غنيمه المزوق التي تم اختيارها أمينة سر لجنة المرأة لدعم المرأة والطفـ ل في فلسطين، وكل من السيدات سارة المزوق وعلينا جعفر، وخالدة القطامي، وفيحاء السعيد، وسعاد التكريتي، بالإضافة إلى سهام الدباغ رئيسة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية وعضوات الهيئة الإدارية بالاتحاد رفيقة الخطيب، هدى متاع، ريماء كتمان، هدى الشوا القدومي، عيسى ياسين، عقدت

مركز خدمات الواحة استقبل وفدا من دار الرعاية



حفل سمر



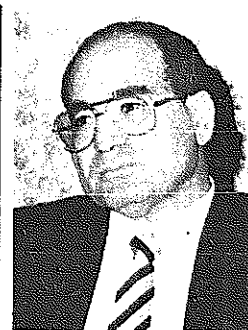
عرض الخيالة

افتتح تكون معارضنا أكثر نجاحاً وراحة للزائر، على المسؤولين الاهتمام بالشكل الخارجي بمستوى الاهتمام نفسه بالجواهر أو المنظر الداخلي... وتتمنى من القلب ألا تنفص أقدامنا مرة أخرى في التراب ولا نتفاجأ بأن السيارة محاصرة من كل الجوانب بسيارات أخرى فنضطر إلى الانتظار ساعات طويلة.

استقبل مركز خدمات الواحة أمس وفدا من دور الرعاية لقضاء يوم ترفيهي في واحة الفورة حيث أعد لاعضاء الولد برنامج خاص اشتمل على مسابقات ترفيهية وهدايا للفائزين كما تضمن اليوم وجبة غداء. رئيس اللجنة الدائمة لشاريع محافظة الاحمدي جاسم الشطي قال ان الواحة قدمت كل ما في وسعها لراحة رواد البر، وقد بدأنا نشاطنا من منتصف شهر يناير الماضي واليوم آخر نشاطنا لانا نستعد لاحتفالات العيد الوطني وبرنامج هذا العام اشتمل على كثير من الندوات شاركت بها بلدية الكويت وإدارة الطفلة بوزارة الصحة ومجلس حماية البيئة والإدارة العامة للإطفاء ووزارة الداخلية وغيرها من الجهات الرسمية، كما شاركت عدة فرق شعبية بحفلات السمر سواء للعاثات أو للشباب. وأشاد الشطي بتعاون الجمهور الذي كان له أثر في نجاح فعاليات الانشطة.

موضي المفتاح

جاسم الشطي



المستشار فكري المفاوري، مدير الدائرة القانونية بمكتب تصفية معاملات الأسهم أجريت له بنجاح يوم أمس عملية استئصال المرارة حيث يقضي فترة العلاج بمستشفى الصباح الجناح الخامس.



ناظر مدرسة زياد بن لبيد، الابتدائية للبنين سلمان عبد الله الصبيح، ترأس اجتماعا لمجلس إدارة المدرسة لمناقشة وتقييم الفترة الدراسية الأولى وترتيبات بدء الفترة الثانية التي بدأت يوم السبت الماضي، كما جرى بحث الاستعدادات للاحتفال بمناسبة عيد العلم والعيد الوطني.

شهناز حسين خبيرة التجميل بالاعشاب تزور البلاد



تتوّر البلاد حاليا شهناز حسين، الأولى في الهند وأسيا التي تستخدم الاعشاب للتجميل وعلاج البشرة وسقوط الشعر، وهي تتمتع بشهرة عالمية في مجال التجميل، لها العديد من المبادرات والمراكز العلاجية في نيودلهي بالهند وذلك لعلاج البشرة بالاعشاب، وتسمى هذه المبادرات «عالم المرأة». كما ولها العديد من الكتب، والمنشورات، والنشاطات الأخرى عن الجمال والعناية بالبشرة. وتستخدم شهناز مستحضراتها التي تصل إلى حوالي ٢٠ مستحضرا، العديد من الاعشاب والعناصر القوية منها: البابايا، الاعشاب البحرية، الموز، بودرة النظام والعاج، وغيرها الكثير.



محافظ الجوهراء الشيخ علي السيدالله السالم، يتفقد صباح اليوم المشاريع الاسكانية في المحافظة بدعوة من وزير الدولة لشؤون الاسكان ناصر عبدالله الروضان ومدير عام الهيئة الدكتور ابراهيم ماجد الشاهين.



عاجل فقيش زيد رباح المعنزي، من أسرة موظفي وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل تمت ترقيته الى مشرف وحدة جليب الشيوخ وتلقى التهانئ وأقام حفلا للمناسبة.



جاسم محمد المطر، مدير مكتب المستشار بالديوان الأميري عبدالعزيز حسين غادر مستشفى ابن سينا بعد أن أجريت له عملية جراحية في عينيه كلفت بالنجاح. وقد استقبل «أبو بدر» العديد من الأصدقاء للاطمئنان.



عبد الرزاق مسهور المعنزي، مسؤول الأمن والسلامة بمبنى الشيوخ تمت ترقيته بالاختيار وأقام حفلا بالمناسبة.



احمد حيدر، غادر المستشفى بعد ان أجريت له فحوصات طبية، وعاده الامل والاصفاء للاطمئنان.

خياط لوبيا للسيدات
سيدتي لقد وصلنا أحدث صور عروضة الأزياء العالمية لصيف ١٩٩٠.
تصميم وخطاطة فساتين العرايين والسهرة المزينة بأحلى أنواع شك الخزن مع سرعة في التنفيذ.
أول السالمة / مقابلة لطاف / هاتف محطة البترول ٥٦٤٢٥٠٠ / أحمد

بسم الرحمن الرحيم
أسرة مريسة أم الربيعان الأديلة بنات - تشارك الزميلة رعد نعيم عليم الدين
أحزانها لوفاة المرحوم
والدها
والزميلة / عفان عرفات
أحزانها لوفاة المرحوم
نقيب زوجها
سائلة الله لرفيعيته الرحمة ولزوجهما الصبر والسلوان
إن الله وأنا اليه راجعون

VALENTINES DAY
Bring your Valentine and enjoy the special menu prepared by the chef for this romantic day. You and your Valentine might be the winners of two airway tickets to Switzerland and another two to Bahrain, dinner invitations to our restaurant, and other consolation prizes.
MÖVENPICK
Restaurants of Switzerland
swissair PEPSI MOVENPICK HOTELS INTERNATIONAL

بسم الرحمن الرحيم
رابطة الأدباء
دعوة
يسر رابطة الأدباء دعوة الجمهور الكريم لحضور معرض المخطوطات والوثائق العربية والكويتية من مقتنيات الأستاذ / خالد محمد الزيد وذلك في مقر الرابطة وسيستمر المعرض ابتداء من اليوم الثلاثاء ١٣ / ٩ / ٩٠ لغاية ٢٠ / ٩ / ١٩٩٠.
مواعيد الزارة: صباحاً ٩ - ١٢ ظهراً ١ - ٥ مساءً ٥ - ٨
والدعوة عامة

وفد جمعية العارضية التعاونية يعود من رحلة العمرة
عاد إلى أرض الوطن يوم الجمعة ١٩٩٠ / ٢ / ٢٢ وفد جمعية العارضية التعاونية إلى العمرة والذي يرأسه السيد / دهبان مرمع أبو الخيل، رئيس مجلس إدارة الجمعية.

شركة الزيت العربية المحدودة
إعلان مناقصة
رقم المناقصة ٩٠ / ٩٠ / ٩٠
بت ١٠ / ٩٠ / ٩٠
نقل لوحة جهاز إنذار الحريق بالمطبعة الجنوبية. CAT BT 101 SF90
COST OF DOC. RELOCATION OF FIRE ALARM PANEL AT SOUTH AREA. 6

تعلن شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب الحقل الخفجي - إلى جميع الشركات والمقاولين المسلحين لدى مكتب مقاولات الشركة بالخفجي والمصنفين في فئة العمل المبينة أعلاه عن حاجتها إلى تنفيذ الأعمال الموضحة أعلاه.
يمكن الحصول على شروط المناقصة وجميع المعلومات المتعلقة بهذا العمل من مكتب المقاولات بالخفجي أو من مكتب الشركة في الكويت خلال ساعات الدوام الرسمي نظير سداد الرسم المقرر.
تبلغ الكفالة المصرفية العائدة لهذه المناقصة (٣٥,٠٠٠ / -) ريال سعودي صادرة من أحد البنوك السعودية أو الكويتية وصالحة لمدة تسعون (٩٠) يوماً من تاريخ إغلاق المناقصة، ويجب أن ترفق الكفالة المصرفية بالمناقصة، وكل مناقصة ترد ولا تكون الكفالة مرفقة بها سوف ترفض.
تقفل المناقصة في تمام الساعة الرابعة بعد ظهر يوم الاثنين ١٩ مارس ١٩٩٠ الموافق ٢٢ شعبان ١٤١٠ هـ.
على جميع المقاولين المشتركين في المناقصة وضع عروضهم باليد في الصندوق المخصص لهذه المناقصة بمكتب مقاولات الشركة بالخفجي، ولن تقبل أية مناقصة ترد خلافاً لذلك.

البحر
سيدتي... للجلود
يسر محلات الملى للجلود دعوتك لمشاهدة أكبر مجموعة من الأحذية والشنط لصيف ١٩٩٠

سيت حذاء وشنطة ب ٥٠	حذاء ب ١٥
سيت حذاء وشنطة ب ٤٠	حذاء ب ١٠
حذاء ب ٩٠	مجموعة شحاطات المصيف من ٥ - ٧

السالمة - شارع سالم المبارك بجانب مرسيس ت ٥٧١٥١٦٦

١٩٤ فنانيا عربيا يخصوصون تجربة تلفزيونية جديدة في مسلسل «آن الأوان»

المسلسل يهدف الى محو الأمية التعليمية والحضارية في الوطن العربي



خليل شوقي من العراق وأمل إبراهيم من مصر



لغة تجمع بين بعض العاملين في المسلسل

في استديوهات الشركة الأردنية للإنتاج التلفزيوني، يتم حاليا تصوير مسلسل تلفزيوني عربي ضخم بعنوان «آن الأوان».. وخلال الأيام المقبلة ينتقل ١٩٤ فنانيا وفنانا من خيرة الفنانين العرب الى قرية بمنطقة الكفرين في غور الأردن لتكون (القرية المنسية)، تلك القرية التي تدور فيها أحداث المسلسل الذي بدأت فكرته في أواخر عام ١٩٨٢، بهدف محو الأمية في الوطن العربي.

ثلاثة أطراف عربية تشترك في إنتاج المسلسل وهي:

- المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم - الصندوق العربي للأمن الاقتصادي والاجتماعي.. مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي، ويشرف على إنتاج المسلسل عبدالله الحسيني، الذي يقول عن هذا العمل:

«تم وضع استراتيجية فكرية للمسلسل انطلاقا منها الدارسون والاختصاصيون، نتج عنها منهج متكامل يجمع بين محو الأمية الأبجدية ومحو الأمية الحضارية. ولكي يخرج المسلسل في شكل فني كامل وشامل، فقد دعت الجهات المنتجة عددا من الكتاب والمخرجين العرب وأقامت ورشة لهم في ضاحية الحمامات بتونس، وانتهت الورشة الى إعداد خطة لمسلسل (آن الأوان) التي كانت أساسا لسيناريو مسلسل مؤلف من ست وعشرين حلقة تلفزيونية، إيماناً من هذه المؤسسات بضرورة التوجه الى المواطن العربي إيماناً كان يعمل فني بمعالجة مشاكله وقضاياهم ويقدم له الامتلاك الطيبة في معرفة مشاكله وإيجاد الحلول لها، وهذه التجربة السائدة أصبحت الفرصة للفنانين العرب بالاشتراك معا في عمل فني واحد، يتبادلون فيه خبراتهم ويتحدثون لغة واحدة معتمدة ومشتركة بين الجميع وهي الفصحى المبسطة.

وأضاف الحسيني:

«إن الأوان» تمت كتابته خصيصا لمعالجة قضايا جوهريّة في العالم العربي، وهي قضايا حياتية متنوعة، مختلفة ومتداخلة، منها ما هو راجع ومنها ما هو مادي، وهذه القضايا مجتمعة تمنحنا منها جميع الاقطار العربية.

وعلى الرغم من محور القصة يدور حول الأمية، وإثرائها في تعليم التقدم الاجتماعي للإنسان العربي، إلا أن الجانب الحديث يشتمل ليتناول القضايا الاقتصادية والاجتماعية الأخرى والتي تؤثر وتتأثر بتقني الأمية أو بالقضاء عليها.

وقال: أنه عمل هادف، يتوخى توعية الناس وفتح عيونهم على حقائق العصر وعلى ضرورة الخروج من كل مشاغل الترفيع الاقتصادي والروحي، والتوجه الى العمل الجاد، الذي يحفظ كرامة الإنسان ويأثري بمرز كونه مواطنا صالحا..

وعن المشاركين في المسلسل قال: يشترك في هذا المسلسل حشد من النجوم العرب، من مصر مثلا: صلاح قابيل - سناء جميل - سميرة اللاني - أبو بكر عزت - أحمد عبدالوهارث - أمل الجبري - ومن الكويت: إبراهيم الحربي - خليفة خليفه - رولا الطرا - شبيب الشاذلي - ومن البحرين: أمينة القاضي - إبراهيم البكر - ومن السعودية: خالد سامي، ومن اليمن: محمد المنصور - ومن العراق: خليل شوقي، طهمة التميمي - الثلاث عزيز - ومن سوريا: منى واصف - صابح جزائري - ومن لبنان: غادة نجم ومها الأسطر - ومن تونس: ليلى الشواش - ومن الأردن هناك عدد كبير من الممثلين منهم ربيع شهاب - محمود عواد - يوسف يوسف - كوشري - النشاشيبي - هيفاء الالغا - محمود الزويدي - إيمان طهوب - عواطف محمود وغيرهم.

ولكنها تعود وتنهض. أما الأمر الثاني فهو هذه القدرة الواعية على التشكيل، فإول مرة تقدم الفرقة لوجاتها الراقة بجامع كبير، ذات تشكيلات مركبة، تتداخل وتتحرك، وترسم تشكيلات جديدة، لها دلالاتها، وغالبا ما تكون مستوحاة من التشكيلات الباطنية، مع المحافظة على توازن متصل، يمكن القول أن الفرقة دخلت مرحلة جديدة في أعمالها، تخرج بها عن التشكيلات المتوازنة التي شغلت من خلالها لوجاتها السابقة، وهو تميز يمكن القول أنها تتخطى به الكثير من الطرق العربية، وسوف يبرز جديدا مع المزيد من التدريب والمرونة والانضباط، وهي أمور لا يستطيع أن يزعم أن الفرقة قد تخطتها بالتألق ذاته.

ولكنها تعود وتنهض. أما الأمر الثاني فهو هذه القدرة الواعية على التشكيل، فإول مرة تقدم الفرقة لوجاتها الراقة بجامع كبير، ذات تشكيلات مركبة، تتداخل وتتحرك، وترسم تشكيلات جديدة، لها دلالاتها، وغالبا ما تكون مستوحاة من التشكيلات الباطنية، مع المحافظة على توازن متصل، يمكن القول أن الفرقة دخلت مرحلة جديدة في أعمالها، تخرج بها عن التشكيلات المتوازنة التي شغلت من خلالها لوجاتها السابقة، وهو تميز يمكن القول أنها تتخطى به الكثير من الطرق العربية، وسوف يبرز جديدا مع المزيد من التدريب والمرونة والانضباط، وهي أمور لا يستطيع أن يزعم أن الفرقة قد تخطتها بالتألق ذاته.

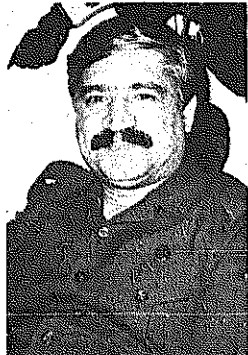
مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي خيمة للتضامن ووطن لالديادع الفرقة القومية للفنون الشعبية تقدم احتفالية الافتتاح



فؤاد الشلبي



يوسف الصايغ



لطيف نصيف جاسم

مسرح .. مسرح

المعرض الذي تشترك في مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي، كثيرة جدا. وقد استطاع التنظيم، ووجود المسارح المشاركة، أن يوفر إمكانات جيدة للمشاهدة.

وقد استطاع المهرجان أن يخلق حالة مسرحية في بغداد من ناحية، الأولى هي تنشيط المسرحيين في العراق الى حدود قصوى، في كل المواقع التي ينشط فيها المسرح، من دائرة السينما والمسرح، حتى أكاديمية الفنون، ومبنى المسرح، والفرق المتعددة. وتقدم العراق في هذا المهرجان ٣١ عرضا مسرحيا، تتفاوت بين ما هو كلاسيكي، وما يبلغ مدى بعيدا في حدود التجربة.

معظم المسرحيات العربية المشاركة، سبقت لها المشاركة في مهرجانات عربية أخرى، خاصة المسرحيات المشاركة من تونس (العواذ) والجزائر (العيطة) وبعض دول منطقة الخليج العربي. ومن جديد العروض ما قدمت به الكويت ودولة الإمارات العربية المتحدة والأردن والسودان واليمن. أما مصر فتشارك بمسرحية (أغلا يا بكوات) التي يقدمها المسرح القومي منذ عامين.

والندوات التطبيقية تستمر من فعاليات المهرجان الأساسية، وقد حرص المهرجان على أن يناقش كل العروض المشاركة فيه، وذلك تناقش كل ندوة (صباحية) عددا من العروض، لا عرضا واحدا، وقد تم ترتيب الندوات بحيث يعقب مقعد رئيسي على العرض، ثم يفتح باب الحوار حول مجمل العروض التي تناقشها الندوة في ذلك.

ولكنها تعود وتنهض. أما الأمر الثاني فهو هذه القدرة الواعية على التشكيل، فإول مرة تقدم الفرقة لوجاتها الراقة بجامع كبير، ذات تشكيلات مركبة، تتداخل وتتحرك، وترسم تشكيلات جديدة، لها دلالاتها، وغالبا ما تكون مستوحاة من التشكيلات الباطنية، مع المحافظة على توازن متصل، يمكن القول أن الفرقة دخلت مرحلة جديدة في أعمالها، تخرج بها عن التشكيلات المتوازنة التي شغلت من خلالها لوجاتها السابقة، وهو تميز يمكن القول أنها تتخطى به الكثير من الطرق العربية، وسوف يبرز جديدا مع المزيد من التدريب والمرونة والانضباط، وهي أمور لا يستطيع أن يزعم أن الفرقة قد تخطتها بالتألق ذاته.

ولكنها تعود وتنهض. أما الأمر الثاني فهو هذه القدرة الواعية على التشكيل، فإول مرة تقدم الفرقة لوجاتها الراقة بجامع كبير، ذات تشكيلات مركبة، تتداخل وتتحرك، وترسم تشكيلات جديدة، لها دلالاتها، وغالبا ما تكون مستوحاة من التشكيلات الباطنية، مع المحافظة على توازن متصل، يمكن القول أن الفرقة دخلت مرحلة جديدة في أعمالها، تخرج بها عن التشكيلات المتوازنة التي شغلت من خلالها لوجاتها السابقة، وهو تميز يمكن القول أنها تتخطى به الكثير من الطرق العربية، وسوف يبرز جديدا مع المزيد من التدريب والمرونة والانضباط، وهي أمور لا يستطيع أن يزعم أن الفرقة قد تخطتها بالتألق ذاته.

يوميات مهرجان برلين السينمائي الدولي

شاشة المهرجان تكثف عن بداية عائلية لأفلام المرأة للنادة اليهودية بالانتقام من كل من يشتهه باشتراكه في (الهولوكوست)!

الأمم المتحدة اليهودية بالانتقام من كل من يشتهه باشتراكه في (الهولوكوست)!



شيري ماكين



شيري ماكين



شيري ماكين

التي جلبت من المساهمة لنادة اليهودية بالانتقام من كل من يشتهه باشتراكه في (الهولوكوست)!

التي جلبت من المساهمة لنادة اليهودية بالانتقام من كل من يشتهه باشتراكه في (الهولوكوست)!

التي جلبت من المساهمة لنادة اليهودية بالانتقام من كل من يشتهه باشتراكه في (الهولوكوست)!

التي جلبت من المساهمة لنادة اليهودية بالانتقام من كل من يشتهه باشتراكه في (الهولوكوست)!

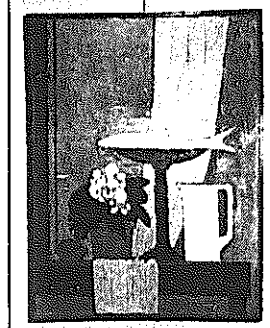
التي جلبت من المساهمة لنادة اليهودية بالانتقام من كل من يشتهه باشتراكه في (الهولوكوست)!

التي جلبت من المساهمة لنادة اليهودية بالانتقام من كل من يشتهه باشتراكه في (الهولوكوست)!

التي جلبت من المساهمة لنادة اليهودية بالانتقام من كل من يشتهه باشتراكه في (الهولوكوست)!

التي جلبت من المساهمة لنادة اليهودية بالانتقام من كل من يشتهه باشتراكه في (الهولوكوست)!

أهم المقنيات الفنية البفارية الحديثة في صالة الفنون



من اللوحات المعروضة



من اللوحات المعروضة



من اللوحات المعروضة

التعاون الثقافي بين الكويت وبلغاريا، ولإقامة الفرصة أمام الفنانين التشكيليين ليشهدوا تجربة فنية تليق بمرتبهم في الاطلاع والتعرف على فنون الشعوب وأثار مبدعها.

الأمم المتحدة اليهودية بالانتقام من كل من يشتهه باشتراكه في (الهولوكوست)!

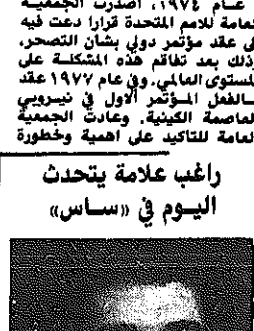
الاساس الجغرافي لمشكلة التصحر وثيقة مهمة من أجل معالجة مشكلة خطيرة



من اللوحات المعروضة



من اللوحات المعروضة



من اللوحات المعروضة

هذه القضية في قرار لاحق، ونقلت الوكالات المتخصصة التابعة للأمم المتحدة تعويل وتنفيذ من دراسات الحالة الإقليمية في شيلي وتونس والهند والنيجر وادي السنه وادي رجلة والفرات.

بعد ذلك، أخذت الدول التي يصادفها هذه القضية التي لا تهدد أقطارها معينة، وأما نشر خلال الخطر على الشروق للشرق والتوزيع والمركز العربي لتوزيع المطبوعات بعنوان «الاساس الجغرافي لمشكلة التصحر» تأليف كل من: الدكتور حسن عبدالقادر صالح، والدكتور منصور حمدي أبو علي، بهدف الى معالجة المشكلة كظاهرة جغرافية ذات جوانب طبيعية وأخرى بشرية.

ويعد أن يستمرز الكتاب مفهوم التصحر وتكوينه وحالاته، يحلل التصحر من خلال استعراض توزيعه الجغرافي على المستوى العالمي، ثم يحلل الأسباب الطبيعية والبشرية للتصحر، ويعرض لنسائج مختارة لبحوث دراسية عن التصحر في الدول المتقدمة والنامية مع الاهتمام بالتصحر في بعض البلدان العربية، ويستعرض عواقب التصحر.

يقول الكاتب: «إن الاختلال بالتوازن البيئي يؤدي الى حدوث التصحر والانتشار، والحد من العلاقة تكون تربية وإيجابية بين علمي التصحر البيئي والتصحر، أن كلما ازداد التصحر البيئي حدة ازدادت شدة التصحر، وظهرت الآثار السلبية واضحة».

ويشير الكتاب الى أن هناك آثارا

القصصة العـــــراقية في الخمســــــــــــينات :

لم تكن الحادثة نوعاً من الرفض التجريبي ولكنها كانت سبيلاً الى التعامل مع الواقع

**تیسرا ایم شکار
مقتول فی قبرہ**

د. محمد أكرم سيد الدين

١. تربية القوم الكنعاني الأخير:

ذَلَّ المِصْبَاحُ
تَطْعَنِي فِي الْأَذْنَيْنِ نَبَاحٌ مِنْ لَيْلٍ أَرْلِي دَابِشُ
مِنْ أَيَّامِ الْغَزَاءِ وَدَاحِشُ
«لَا حَبَّ إِلَّا مَا نُحِبُّ، وَلَوْ طَوْنِسُ، وَلَا نَشِيدَ سِوَى الْقَبِيلَةِ»
يَنْفُطِقُ الْإِصْبَاحُ
الْفَلَمُ قَلْبِي فِي كَفِّي
أَسْأَلُهُ عَنْ أَفْرَاحِ الْأَمْسِ وَأَلَامِ الْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ
يَتَفَنَّنُ فِي صَفْتِ، يَتَرَاخَى، يَتَنَضُّنُّ الْمَاءُ، يَتَفَطَّلُ، يَتَأَمَّلُ
يَتَفَتَّتُ فِي كَفِّي مِثْلَ عَجِينَةٍ ضَلْصَالِ خَرْقَتِهَا الْبَسْنَةُ النَّارُ،
«فَكَّرْ بِهَدْوٍ، وَأَعْمَرْ قَلْبَكَ فِي بَدْءِ الْحَبِّ»
أَفْعَلْ، تَعْمَرُنِي الْأَحْزَانُ وَتُفَرِّقَنِي فِي نَفْسٍ مِنْ نَارٍ وَنَوَادٍ
يَنْفُطِّلُ قَلْبِي فِي كَفِّي،
فَارِي فِي كُلِّ شَطَايَاهُ وَجْهًا، وَجِهَيْنِ، ثَلَاثَةً،
هَذَا رَجُلٌ يَكُونُ يَتَضَاكُ فِي قَلْبِي
تِلْكَ أَمْرَأَةٌ تُضْحَكُ تَتَبَاكِي مِنْ حُبِّي
وَالثَّالِثُ رَأْسَانِ لَأَفْعَى تَتَفَلَّلُ فِي الطَّحْلِبِ وَالْعُجْبِ،
لَكِنْ مِنْ بَيْنِ الْكُؤُومَةِ، مِنْ قَلْبِ الطُّفْلَةِ، يَطْلُغُ لِي قَمَرُ الْأَحْضَرِ
كَمَعَانِي الْمِيعِينِ، لَهْ أَنْفَ أَقْنَى
غَرْجِي الشَّفَقَتَيْنِ، يُطَالِفُنِي، أَتَلَاسِي، أَتَسْفِرُ
يَلْسَنِي سِوَى الْقَمَرِ الْكَمَعَانِي الْأَحْضَرِ
تَشْتَدُّ عَظَامِي، أَتَجَمُّعُ فِي قَبْرِی، أَسْتَعِثُّ فِي لَيْلٍ مِنْ غَلْبِ،
فَأَسْتَعِثُّ ثُمَّ أَصْلِي خَدًّا بِطَلُوعِكَ يَا قَمَرِي الْكَمَعَانِي الْأَحْضَرِ،
وَيَكُونُ اللَّيْلُ، يَخْشَرُ فِي الرَّفْعِ الْمَصْبَاحُ
يَقْلُوبُ فِي الْأَذْنَيْنِ نَبَاحٌ مِنْ لَيْلٍ أَرْلِي دَابِشُ،
مِنْ أَيَّامِ الْغَزَاءِ وَدَاحِشُ
«لَا حَبَّ إِلَّا مَا نُحِبُّ، وَلَوْ طَوْنِسُ، وَلَا نَشِيدَ سِوَى الْقَبِيلَةِ»
أَتَفَنَّنُ قَلْبِي، يَا قَلْبِي، فَارِي فِي قَلْبِي قَمَرِي الْأَحْضَرِ،
يَتَفَتَّتُ قَمَرِي أَتَعَزُّزُ إِذْ قَمَرِي يَتَفَتَّتُ،
أَبْكِي خُوفَ الْقَمَرِ الْكَمَعَانِي الْأَحْضَرِ،
أَبْكِي، وَلَكِنْ لَا أَبْكِي، فَفِي قَلْبِي قَمَرِي الْأَحْضَرِ.

٢ - تربية موت النسر الكنعاني الأسير:

تَقَدُّ عَظَامِي قَدَامِي
فَأَنَادِي مِنْ جُرْحِي الدَّامِي:
«وَهَهُتْ غَلَّتْكَ
وَهَانَتْ عِشْرَةُ الْآيَامِ، يَا قَمَرِي، أَجِيْبِي!!
أَجِيْبِي، أَحْسُ بِنَانِي أَصْبَحْتُ قَلْبًا فَوْقَ سَكِينِ
شَرِيءٍ، خَائِبٌ الْأَمَالِ فِي زَمَنِ يَغِيْشُ بِغَيْرِ قَانُونِ
سَوَى غَرْبِ بَطْلَمِ الظُّلَمِ مَعْجُونِ!!
بَعِيداً عَنْكَ، يَا قَمَرِي،
أَفُوتُ بِبُرُوكَانُونِ !!
فَإِنِ الْوَعْدُ بِالْإِسْعَامِ، يَا قَمَرِي، أَجِيْبِي؟؟
أَجِيْبِي، فَفَقَدْ الْأَمْسَ عَادَ الْيَوْمَ يَطْلُبُنِي
يُقَضِّضُ فَكُهُ الْمَغْفُوزِ، يُقَضِّمُنِي وَيَطْلُوْنِي!!
أَجِيْبِي فَنُصُوْبُكَ حَيْنَ يَأْتِيْنِي
تُبُّ الْوَرَقِ فِي خَيْدِي فَتَحْبِيْبِي وَتُحْبِيْبِي!!»

٣. تربية نهم القمر الكنعاني الأخضر:

النَّسِيمُ الرُّطْبُ يَرْغِي مُضْجَكَ
وَالْعِجَاءُ الْخُلُوْ أَحْلَاهُ مِنْكَ
يَا خَبِيْبِي الَّذِي أَبْدَعْتَهُ
وَالَّذِي خَلَقَ لَنَا أَبْدَعْتَ
طَابَ لِي الْمَوْتُ إِذَا أَحْبَبْتَهُ
وَخَلَا لِي الْغَيْشُ إِنْ كَانَ مِنْكَ
يَا خَبِيْبِي، حُذِّ حَتَاتِي كُلَّهَا،
مَا خَلَقْتَهُ، كَيْفَ لِي أَنْ أَمْنَعَكَ.

٤ - ترميزة الأصل :

مِثْلَ ظَهْرِكَ فِي قُبْرِ يَوْمًا
يَا قُبْرِي الْكُفَّانِي الْأَحْضَرُ
سَتَعْمُو لَتُظْهَرُ فِي لَيْلِي
قُبْرًا يَخْضِفُ كُلَّ الْأَقْمَارِ إِذَا يَطْلَعُ
أَحْبَبْتُكَ أَحْبَبْتُ عَذَابِي، يَا نَهْرًا يَغِيظُهُ الْكُؤُوسُ
وَالْحَبْ يَمِثُّ الْمَوْتَ بِحَرْقَتِهِ إِنْ هُوَ قَرَّزَ

٥ - تَرْجُمَةُ انْخِسَافِ الْقَمَرِ الْاَحْضَرِ:

الْقَمَرُ الْاَحْضَرُ صَارَ ثَلَاثَتَيْهِمْ
وَجْهًا وَجْهَيْنِ، ثَلَاثَةً:

هَذَا رَجُلٌ «يَتَغَابَطُ»، يَنْكِي، يَتَضَاكُ فِي قَلْبِهِ

والثالث ثَعْبَانٌ يَقْطُرُ سَمًّا، يَنْقُضُهُ نَفْثَاتُ جَدَى فِي رَجَمِ الطَّحْفِ
والعُشْبِ.
لا، ما هذا قَمْرِي الْكُتْمَانِي الْأَخْضَرُ.
هذا مَبْنِيٌّ، يَحْمِلُ سَفُودًا، يَنْقُضُهُ مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ وَفِي الْجَنْبَيْنِ
وَفِي الْقَلْبِ
هذا «وَحْشِيٌّ» الْحَبَشِيُّ يُسْرِخُنِي
وَأَنَا «حَفْزَةٌ» أَبْلِيهِ إِذَا يَحْمِلُ كَيْدِي
فِي كَيْفِهِ إِلَى «هَلِكٍ» ثُمَّ تَنْقَضُهُ أَوْ تَنْصَقُهُ
سَيِّئَانِ لَدَيْهِ حَيَاتِي، مَوْتِي، أَوْ مَا هُوَ أَكْثَرُ!!
لا، ما هذا قَمْرِي الْبَيْدَانِي الْأَخْضَرُ
قَمْرِي الْأَخْضَرُ فِي قَلْبِي أَنْزَعُ مِنْ كُلِّ الْأَقْصَارِ إِذَا يَنْكَلِهُزُ
قَمْرِي الْكُتْمَانِي الْأَخْضَرُ حَبِّ، أَمَلٍ، أَلْفٍ، ذَهَبٍ، مِسْكِ، حُلُوفٍ، حَقِّ
جَوْشَرٍ... أَبَدًا، أَبَدًا.
ما هذا قَمْرِي الْكُتْمَانِي الْأَخْضَرُ!!

ولهذا يتشكل تبارها الخفي في عيني طفل عبدالله بناري في «برغم» عندما احتضنت كفه الدرم الذي تصوره «لا بد منه حاجاته أسوة بغيره من الأطفال، لينسفل ذهنه بالذي تحفظه كفه، ليخسر المتعة التي كانت مسورة له كل يوم برغم فاقته، فيقرر العودة إلى أمه ليرجمه إليها، لكن الرؤية هنا ترضخ لوعبات الفاسدين في الفضائل المفاخرة، عند عبدالله بناري كما هو شأننا عند شاكر خضابك، الخاتم الاماسي، صحيح ان رؤية النظرة التي تتحكم في النص اكثر مقامرة وحيلة من الرؤية البيرة، لكنها برغم ذلك تمر عبر شخصية مهزومة ومقهورة تتصور ان بمقدورها مقارعة الحيلة بالاحتيايل، لتجد نفسها بعد مقابلة مهزومة ثانية ازاء توبي اكثر حكمة. وقد لا تصنع التجربة في افادة كبرى للذئب الكدوى، في هذه القصة مثلا، لكنها قد تتبلور في تحولات ليست عميقة ضرورية في نصوص اخرى، «كافار»، لفرار سليم، عندما تتبع الحفريات للزوج ان يستطاع اعجابه بالاحداثات على زوجه، لتعاجا ازاء ما تهده اثناء ان التحول الداخلي لا يتوازن ضرورة مع الواقع الخارجي، او بين الاعراف والتقاليد، تماما شأن النصوص نفسها عند النكري عندما أثارت استياء عامر زهير ودمعته ان انتقادها على ابن ربيد غريبة عن الواقع، حاصلة بالتحريش المخرفين والغامضين والشواهد والمقطوعين عن جذور الذاكرة.

لأن الرؤية ذاتها، رؤية السارد
القاص أن واحد، يمكن أن
تتوزع في سلسلة من الأدراكات
الترمائية، والتي غالبا ما تظهر
ثنائية، بين البشري وما يشكّل
معادلا لهم من الخلفيات، كما هو
المراد في رواية "صوت عبود"
عندما تتشكل الظفرة من خلال
انتقالات بين عيني عبود ووجهه
وبين كليته وحاسيسه آراء ما
يدفع عبود إلى هذه العواطف
الفاضحة في ساحة مكشوفة
بعدها آثارت مشاهد الفتيات
الناجيات وشجون وغرامهن، وتتشكل
ثنائية مماثلة في قصته الأخرى
"سراج الجنون"، عندما تنتقل بين
حالتها الاجتماعية وهوسها
وتصوراتها من خلال هذه
الثنائية.

لا تستعيد هذه الرؤية براءتها
الكليّة إلا في نص الآخر (الرجل
الصغير) الذي تحكي القصة واقعة
طفل تطلب منه أمه المريضة
ومعها مجتمع مماثل أن يستعين
بأخته المتزوجة في مكان ما من
المدينة لتأتيها في لحظة
الاحتضار هذه، وعندما ينطلق
الطفل يحمل معه عدة توكعات
والجملات التي يريد بها رجاء،
ويتعمد صوته ليجل مساء في
حيلة مظلمة تتراءى أمامه
أسوأها وهمايتها صورا
وأشباحا ليرجع طفل مقهورا،
يستجند باسم وهو يرفض مذعورا،
لهذه الخطاب المرافق للقصة في
نص الآخر تتوافق البراقع التقليدية
والأعراف وتأسيسا على صدارة
الطولية في الواقع المحتضر.

ويتحدث النص عند التكرري
مساعي التجري، والتوزيع، بين
الحدث والخطاب لتكتمل زاوية
النظرة الواضحة في البديهة الكلية
للقصة، وهي زاوية نظرة وجودية
في القلب، بين الحقيقة تنفتح ألقها
لحياة مرة وتحليلة في سلسلة من
الانتقالات العامة والخاصة مرة
أخرى لنبدو رؤية (الرجل
الصغير) مجازية غالبا، فهي
رؤية المكابدة والحراما والقلق
والرغبة والغيرة والبصيص
ومسوحة التمزق الشرطي لدى
المتأهب المحجور. وتكاد النظريات
ومناهجها المختلفة تجد ضالتها
في هذه النصوص، برغم أن هذه
المنصوص تجريفي دريشتا في أذن
المكررة للوظائف، إلا أن
محمد جعفر في "الوجه الآخر"
ليست صراعا مع الزرع المعياء،
بل هي صراع مع الضمير في إطار
جلدية الوجود والعدم، تتحدد
عندما تزهو الرؤية عندة وتتشكل
لأنه، وتضمر عند مد اليد
اسماعيل الجعري، لتتوأ ثنائية عند
سراي العجول التي تدفعه

لنواحي يمتلك صدقه الخاص من
خلال رفض المحجور والسحفي له
والطش ومادة، لدرجة ظهور
حساسية واضحة لآراء السارد
البلاغية المتشككة حسب تلك
التي تحكي كسل الأذهن ولقدان
القدرة على تحسس الواقع، بل
أحد الطغش الشرطي أيضا الذي
يحيل النص تهويمات في الفضاء،
أن من واقعية الحدائي؟ هل
يجرد الجري وراء ذلك التيار
الخبثي الذي يلجم أي نور؟
أما أكثر واقعية من ذلك التقل
الذي ساد في القصة من قبل،
وأكثر صدقا وتحسسا من تلك
الملاصقات الساذجة للاحزان
والشجون والالام والمذابات،
ولهذا لم تكن تنكسر أو تظهر
تاما في كل ما كتبه شكري خصبان
ومهدي عيسى والعصر وعبدالله
يناري وزير سليم وزوجاني،
وحشي عبدملك نوري في رسل
الانسانية مثلا. لكنه ظهرت عند
هؤلاء في بعض قصصهم، كما اتج
لها أن تظهر في سياق ذلك التيار
عند التكرري، الذي تكامل عنده
القصة الحديثة مفهوما، ولعل
الموضوع الذي أشد له الجعبي
ليس تكليس الحياة الاجتماعية،
بل الزاوية الحادة لهذه
انتقاصها، تلك التي تجني
العدا، في بؤرة من خلال عيني
السارد اللتين تزعران عنهما عبار
السئين والتقاليد والأعراف، ليمد
السارد نفسه إلى العليم أو إلى
أو المهيمن في الاتصال الواسع، بل
(الرجل الصغير) نفسه في قصة
(الطفل الكبير)، لمهدي عيسى
الصغر منذ مدعونا إلى تلك
الزاوية الحادة لأكثر من سبب
لجلب الحياة بين الزوجة الشابة
وتوجهها الذي يستغرب حالتها
وهي تاجبه ببيود بعدما مرتق
وسائل زوجها، متصنوا إلى
تنصهر إلى كلما رآه يلمع ويتوق
كما كانت تغفل في السابق، كأن
ينظر إليها هاسما لنسب أن ثمة
شيئا تنكسر في داخلها يصمم
إصلاحه، لم تكن عيانا ودهما
تصران المشه، بل كأن السارد -
القاريء، ما دام الإدراك له أسسه
وأسداه وجذوره في التكوين
الاجتماعي الذي ينظر إلى الزوجة
على أنها المتضررة دائما.

ورؤية الرجل الصغير مجازا
تكا صبح الزوجة الواضحة
النفسية لذاته الجيل نفسه،
أولئك الذين وجدوا أنفسهم
يستزودون على الوعي والاطلاع
والتعرف على الواقع من خلال
منقوود من يزل بأفعا آراء التقاليد،
طريا آراء ما تنخب وتجمد،
معدها آراء الترف الزمركم في اللغة
والحياة والاذن، حذر آراء الكهولة
الناجيات، طفل آراء الكهولة

استقبلت الحركة الجارية بابها
أو عند مزايا الانتظار المحذور
الحصان الذي يستقبل سقطة
الموت، تتشكك هذه في سلسلة من
المقد والافتراجات بين الدهن
والخارج في علاقة متجانية -
متحاربة، تتعمق وصفاً ودلالية -
وقد ترفض الشخصيات البحث
الوظيفي عندما تتلبسها
الغريبات الماضية، التي تنازمت
للتطوّر على الرغم من كل القيود
والقائيد والاعتراف، في احتياج
جنسي عارم عند أبي جبار في
«التمثيل المنطوق» - يرسّس
استجابة له، ليس جباراً وحده بل
ومع كل الحركات والاعتراف.
لكنها ليست الزبينة وحدها التي
تدفعه إلى هذا الزنا بل شعوره
الماضي بالكيبرياء الرضي أراءه
تخاذل ابنه أمام «الجنس»
الشاب لهله التي كان يرغبها
لنفسه لولا الاعتراض على عمره
«ولك نجده في «الغراب»»



محمد مهدي الجواهري



بقلم : د.
محسن حاسم الموسوي

معضلات الوعي السابق
وأعانتها في حذو الرؤية
القيمة والفنية.

وعندما نشر في توضيح
خصيات التغير، نرى أن الورد
ضد أخصيص ذو اللون أبيض، هي
ردة ضد ذلك (الورد السطحي)،
(وعدم التعقيد وراء ظواهر
الواقع)، والعزوف عن (الحس
الإنساني المشترك)، ولغاب نفس
ذلك (النير الذي يجري بداي
الخاف)، والآخر من ذلك أن
الحادثة تتغير وعينا عند تحليل
الآخر على أنه (كسول)، فبغلبه
الرضا الإلهي بجهده وبأسلوبه، بما
يدعو دائماً إلى ملازمة الخارج،
وبالتالي فقدان ذلك الطلق المفرط،
تلك الرغبة الملحة لتأمل الذات،
التقصي الدربة، والالتفات لآلاء
الحواجز التي تنتصب بين التذوق
الخالق والذهني وفترات سكبها
نصاً. ولهذا أصبح نقد التنكري
وعيدكلم، بمثابة البعض في
مراسلاتها، معاً، على رفض
المزور البلاغي والصور الجاهزة
أسلوباً واستخفافاً (الفكالت)
التي يمكن أن تتحول حتى عند
زمنها من استعلا نزار سليم،
مقتنعين على بعضها باستمرار
أعادة تكوين النص، بحيث
تشكل الملاحظات والمفردات في
ضوء السياق الانتقادي -
الإنشائي السابق مشدداً -
تظهيراً، لا بد منه من شروط
الوعي به عند الخفي في التحديد
بصنعة نزوعاً قصدياً في سياق
إنجاح تحضير عام داخل
الجنس العربي.

«كان عبد الله نوري يميز بين
على (العبرة الموجبة) مكرمين
(النقض) والفتنة (الحسب)
للموضوعة الاجتماعية بين ذوي
النسب أيوب وشاكر خصصا،
مطبقا عند غائب طعمة فرمان
(طريقة التناول) (الأسلوب) كما
يذكر ذلك غائب طعمة فرمان
نفسه. وهو يرفع كل ضد السعي
للجوع للممارات المجاعة أو
(الفتكات) كما يسميها عند زوار
سلم، والتحدث عنه ببثدي
بالواقع والتأثر سوية، دون أن
ينفذ الأخير نحو انبهار الوجه
يبعد الكائن عن محيطه.
ويضيف له فؤاد التكري
تذكراته هو الآخر إزاء مسعى
عبد الله نوري «لإعراي في المرحور
السلامي والتحليل شعري» في
تشديد الأرض والتشليل والتمزيق
والليل الطويل وكذلك في السباح
الرمادي، إذ أن الفضة النقية
الواقعة خلقا فنيا لتكون واقعية
فهو ليست شعرا. كما أنها ليست
سرودا للحوادث، لكنها يمكن أن
تتمتع تدفقا بريح الهم عن روح
الكائن، كما فعل التكري في الفضة
القاصية غير المنشورة، أو القصة
في السام الجوسوي من جانب
ومعوض الغرائز من جانب الأخرى
يقول عن (بضعة في وجه الحادية)
«كنت أريد أن أضغ مشاعري
على الورق لتخلص منها. لا واجبة
الحياة بلضط مططن وكصاف»
كما يظهر عند نوري على تلك
الفرادة في السجدة والعق في
قصته (عبود)، كما يثني على
(الرجل الصغير) لأنها تبتدي
بحياة تنبض حسب تعبيره. أي أن
الرسيد النظري عند الأتئين كان
يوجد تنبضاته في كتاباتها
متمتدين هذه الدوائر التشليلية
والتمزيق والعالجة، وحتى أعداد
التشكيل، كما فعل عبد الله نوري
في قصته «أمرأة من لحم ودم»
آلتي أعادها يشكها الجديد تعيد
عنون «غيبان»، بعد أن نقلنا
القصته من حادثة متكررة عن لفرقة
والشعراء من عثمان من الغيب
التي ساق نحوه القواد إلى نصها
فهي يمتلك أبعادا وفشاهم من
تحليل الانتقال بأجواء إلى أخرى
لندبل في لحظة ارتباك أمام الغيبة
الحضائية نقطة ارتقاء بشخص
والراحة الحضائية تقو من المديونية
لتجعله يرتد على نفسه، وعلى ذلك
الواقع المزري، الذي أحلق به
بعدا، من الضمة الفنية والمآثر
بأشخاص المحاكمة والتفكير
النظري. أي أن مشروعيه
الحادثة تتجاوز الرغبة وحجمه
الاستطلاع والتطلع نحو الكما
ساجاه أشتال الموضوع، أو
الواقع، من الملامسة السطحية
غير (تجريبية) مستمرة، تضخم
النص لتجريبية والتدني في النص
مستمرات من وفيها وأستعمل
البوص وسواء لتد معالجة
النص وانسهم أو من خلاص
مدلولتهم مع بعضهم البعض، في
الأجواء كانت هيبة للقبول
بشعري التجديد من جانب
والحديثين من جانب آخر. أي
التجربة الشعرية، على سبيل
المثال، اهتمت ظاهرا بالتجديد
لفياف الفكر العذالي الكلي الذي
يقتد المناقشات من حدود مضللا
التقليدية والواقعية والتي بد
كانها المشكلات الكافية، وبزبد
أن وقع النص الشعري بجملة
من واقع الحياة لتجد في صياغها
الوطني والساق جديدة على الأصعدة
الكلمات السياسية - الاجتماعية
للرؤية الشعرية التي يتشكل من
النص، كما القاصون، على خلاف
الضغ الشعراء، أكثر انصاتا لصور

وزار عباس ويحيى عبدالجديد.
ويضيف بن هؤاد رعد الحاكبي
القائمين كمدراء الشخيع على
وغائب بعض فزامن على اجتهد
شاكرك خصاصك في تجاوز (النقل)
التصميمي للحياة الذي ثبت
عندك نوري قنده ضده في
خطراته وصوره القليلة التي
التي (أخر ساعة)
عام 1954). ورغم ما عنته هذه
المقاومة ومضاهيتها من انتقالات في
الوعي، وما اشتعلت عليه من
تصورات آراء الشيوخ والنقاد
والأعراف السابقة وشرط الكتابة
الجيدة، فاقبل لا تعني وكذا
التكوينات النظرية أو التسويبات
الادبائية التي تتشكل منها
فضاءات الدراسة الكلية
وقياساتها النقدية. بالإضافة إلى
ما أفشحت عند مجلة «الفكر»
الحديث، في منتصف الأربعينات
وتفوق في ثنائيا مجلة «البيان» في
نهاية المرحلة نفسها وما تداوالت
«الثقافة الجديدة» في مطلع
الخمسينات من نظريات بخصوص
الديمقراطية تحديدا وما نهضت
به مجلة «الاسبوع» من نزوع

تجديديا، لأن الأعمار الحديثة كانت تظهر في محفل الحياة أثناء في المقاهي والبارات والمجمعات الدراسية، كما تبتن مع مذكرات وبويمات جواد سليم والرسائل المتبادلة بين عبد الحكيم النوري وفؤاد الكفكي مثلاً.

وإنما تقاهرات التجريدية تتأسس (الحداثة) على النصوص والنتاجات الماثلة على الصعدة الإبداع مسيطرة للنوع الواسع الذي يردت على رموز التقليد بما يحتم وجود (تجديديت) لهذه الرموز برغم ما تتعلم من تأثير وحضور في مجتمع لم يستعد بعد في هيكلته الفاعل لاستقبال ما هو كوني، والحداثة في التقدير ذاتية الفلفة وتلقف النصوص الحساسة واستجابات الأذهان الواسعة للتغير. لكن هذا التخصص في بعضي الجانب (القلق العام) المأزود الضموت، الذي لا يمتلك القدرة على الاصباح.

الحداثة كاتنكا:

وإذا كان الدعاويون يتجهون
لنقد الرسوم التقليدية،
كجواهرى وذا النون اوب،
بالنسبة للشعراء والقاصين
مطلع الخصباء، ما اثرت في
لذلك في "دعوة الجاهل في القصة"
العراقية، فاهم من الجانب الفني
ليسوا بتلك الدرجة من المعقوف
التي تجعلهم يتكلمون لكافة
هؤلاء، بل غالباً ما يتطورون اليهم
باجل خاص، يتجه ضمناً نحوهم
عزل (المائة) (المنهج)
وهكذا تراهم ذو (شاعر الخطابة
الكلاسيكية). أي الجواهرى،
على حد تعبير عبدالمك نووري،
تماماً كما انه يقول ذو (الطبيب
العراق الكبير ذو القلب الذهب)
السمج الذي تارجح يوماً في
المالح، فلا نجد له (فلا)
ويكلمه اخري من الجاهل برندن
في القصة التقليدية جراء وعبيد
السيد، ونزوة العداوي
وانتقاد لنفسه، وتحوله ذو الاخر
في (افاق) بل تكن تمتلك شروط
وعبيد الارز بعد. وإذا كان الشرط
الاول هو امتلاك الجاهل العداوي
فان هذا الشرط يعني ضمناً ارتداداً
على الاخر، أي الرضا التقليدي، في
يعني ارتداداً على الذات، بمعنى
اداة مسيرتها الماضية، بتاجها
الحاضر. هنا يكن سر مشروعه
الدعاة، بصفتها ابتكاراً هو الآخر
ابتكاراً ذاتياً واعية بالامتداد
نفسى تنميت تظهر في بلاغ، كما
سرى عند جماعات التريبين
المحضة. لنفترض قطعاً
ما جاء من عبدالمك نووري
الخاطفة آراء علاقة الذات بالوعي
المغاير بل لحظة الارتداد والوعي
كما تلاها يافعين، تملأ سور
والشعراء والنوق في العصر
اشياء الحماسة، وكانت تهر
الطريقة قطعة من الشعر المائع
وتفرق عينا بالدمع في
والروائيكية على وزن ماحولين
غادة الكليما أو اوم فرنت
روائيين. يومذاك كنا نتوق ايضاً
الى معرفة اكثر من التجربة التي
انبتت، عند الناس الذئبي
نستطيع كل بعد ايها
هاشم لن نستغرق في نيتات
الحياة. ولم يتكون لدي حسن
ناضح، ولم تتعد عينا الفور
اعاقى ما نرى ما نقول،
والادب والفنون يقرن انما يحدد
الواقع نفسه. وبإضافة ذوا
الفتيان والكتاب بهذا الواقع، في
علامة تنبئني في حدود
(الحساسية) القليلة لديهم أي
هذا الواقع، من حيث الاندفاع
(الروماني) اللق من جانبنا
والرغبة في التجدي، أي في استعطاف
ولاية الذات، من جانب آخر. أي
من ان يعني هذا الاندفاع المزدوج
عدم (الاستقراء) من جانبنا
وتعدام الرؤية الفنية والجاهها
الذهنية التي لا يغريها السطح
الذي ان الخلاصة ان
اوردها عبدالمك نووري تفصح عن
التفريق عن شروط التجديد،
معنى الوعي الذاتي والموضوع
والقدرة على التحليل والتدقيق
السياسي المزدوجين عن أصله
تتبع الملة منة،

لم يزل مفهوم (الحداثة) عرضة لكثير من الاجتهادات وتواجه طبيعة الحداثة ادعاءات متضادة وانها واقفا، وقد تجدر الاسماطة في تحديده مفهوم (الديني) ما قيل عنه في معرض الادعاء او التي في هذا التعارض، على اورد في كل هذا السياق جورج لوكاش مثل " سلسلة مقالاته الثلاثة التي ظهرت عام ١٩٥٥، مجموعة بعنوان في كتاب بعنوان (معنى الواقعية المعاصرة)، وليس الفصل اطلاقا محتوته المقالات من معرفة دقيقة وتفصيلية بالاداب الاربوية، بقدر تبين ملامح الحداثة التي في توصيفها في مقالة (الديولوجية الحداثة)، التي يقول في مطلعها (ليس مستغربا البتة ان تبقى اكثر المدارس الادبية تأثيرا اليوم ملتزمة بعقائد الحداثة الميؤدة للواقع). وبغض النظر عن الطبيعة الاديولوجية لخطاب لوكاش المحترم بالاجل الفكري السائد حينذاك، فان اعتراضا يتضمن ملاحظات الحداثة المخوفة في الثقافة الانسانية من ناحية التأكيد على:

التفتية الفنية.
أسلوب التقاضي الحر.
حرية الإنسان والشخص.
الإحساس الفامر بالانقطاع
عن الآخرين.
تفكك الشخصية الموازي
لتفكك العالم.
تيمي الشواء والمهرزين
والمختلين والمخربين.
اعتقاد حركة السارد في
مواجهة قوة ساكن.
وعلى الرغم من أن هذه
المواصفات وردت في معرض الانتقادات
والنقد في تلك المقالة الفنية
باجلد الوافي الماركسي في
حينه، إلا أنها نحن نتطرح في
أبجدياتها على أنها السمات
الفعلية لما نسميه (حداثة) أدبية
داخل النصوص مقارنة بما تتناسب
ضده أو فوق اقتضاه قبل عبوره
عندما سادت موجة مؤثرة
الحرب العالمية الثانية. وعندما
تتأملها مواصفات تلك الحداثة
في الأدب العربي، فلا تكون

قرباً من الصواب وأكثر ابتعاداً عن الزلل.

وقد لا تتشكل العدلية الأدبية خارج النص الأدبي، على الرغم من أن لها فضاءً نظرياً الواسعة التي تحتضن هذه النص وتؤثر فيه وتتضمنه، بينما يبقى التجريبية نزعة قائمة داخل النص وخارجه، تزعم قلقة ضد الرتابة والتقاليد بآدام من فضائيات الحدثة، ومن قلق مصر وتوترات النفوس تتحكم فيه هدم واضحة أخرى، وعاضدة مضاعفة سرّة شكري ولهذا راز يقضي إلى أكثر من الفحص والدفاع، كما هو الأمر في القصة العربية في السبعينيات، قبل أن يحدو أو يلتقي بغيرة أو يتفكر عند الحد الذي بعده صرخاها الآخر، ويتبقى النفوس برغم ذلك تتهاوى بهوى قديم المتعاشكة موعلة باتتباين الاختلافات الفكرية لا تسع لها الشكل الذي رسسها عده أقدام أصحابها، ان مشكلتنا في التجريبية تكمن في تابعين جديدين ومحدّات سقفاتها، فهي تتناصب في النزوع المصنوع حول جعل العدلية بأرضاً بما تجول به الذاتيات وحيت أن هذه لا تلم أو تعي ضروريتها بما تريد توصيفا ورغبة، والحدثة الحالة السائدة لتفكيك مملكتها في الرغبة والواقع، بين والاداء. وأن تبتني الحدثة في النص، كما هو أمرها في الفنوني التشكيلية والحياة العامة مر خلال شروط موضوعية لتلتقي غالباً مع الإضرابات الخاصة بذوات المبدعين الحساسة أو هذه الشروط. لا بد من أن تتقاطعت مجساتها وتصوراتها ومبادئها مع ما ساد من تقاليد، تماماً كما تتشكل أجوارها في تقطيع صامرة مع ذلك السائد، بحيث تستمر في الأجواء أو الفضائيات في تقديدها منتسباتها الأدبية من جانبها وتندمج من جانب آخر في الفضاء القديم من جديد.

(التجريبية) المخاطبة لها حدودها (في النتيجة)، ما دام (الحدثي) يسي مسلكاً مستعمرات زنتها التحديت التي تستبدل على أنقضاء سا هو مستنزف ومكروور والتصور والتقاليد والحدثة والتسلسل، أي (الحدثي) لا يتخلل من فكرة غامضة أو اختراق خارج العدلية، بل يتبقى في ضمه مؤثراً فيه وفاعلاً أيضاً، واضعاً هذا الوعي خصوصاً مثلاً، فيها، مثلاً (تجريبية) ضمن ما تحتمه على الممارسة، نقلاً عنكونه قبل أن يتقدّم نقد الآخرين، مثلاً صبره أو مجتهده هذا التقدّم (الداخلي)، نحو تحسين النص، بالحدثة، متحلاً نصيباً من (التجريبية) المكابد (الحدثي) المهني لثامه ابتراح داخله لتتجلى له نفسه المجهود ودهم المكود، هنا تتضح ملامح العدلية سبيل كتابة القصة العربية (الحدثيين)، عبدالمونك نو فؤاد الصكر وتزاور ساهم ومهم عيسى الصكر ومن تلاميذ، والتجريبية السبينية والتسلسل والمحدثين أمثال محمد وزانما



• محمد مهدي الجواهري

المحبة

التقارير الأولية تشير الى جدوى الموسيقى في تهدئة الطفل المصاب بالمغص المعوي.

بعض الدارس الطبيه تنصح في هذه الحالة بتغيير الحليب ان كان الطفل يرضع الحماصة، ولكن حتى هذه لا يقوم دليل على صحتها، فالدكتورة لورينا جونز من نيويورك تقول ان تجربة هذا الحليب او ذاك تستغرق عدة اسابيع وبطبيعة الحال فان هذا المغص يزول ويتلاشى خلال الثلاثة اشهر الاولى من عمر الطفل، فهل يزول المغص بسبب تغيير الحليب او لانه يزول بطبيعته؟

انه ينتهي ويؤول في تلك الاشهر، حين تكون الامعاء غير ناضجة تماما وتتسرب اليها فقاعات من الهواء، فانها تصنع عاجزة عن طرد تلك الفقاعات بحركتها الطبيعية. وينصح اطباء الام او الاب بحمل الطفل وجعله بسند رأسه على الكتف ثم تدليل بطنه بخفة. ومن النصائح ايضا اما ارضاع الصبر او استخدام مصاصة كاذبة لجعله يقوم بعملية المص - ومن الوسائل الجديدة اسماع الصبر بمض الموسيقي - ورغم انه لم تتوافر نتائج علمية دقيقة الا ان

التجريبية وطلع الدكتور تيم بورنس بنظرية يقول فيها ان اسباب المغص المعوي هو ان الامعاء لدى الطفل تكون لم تصل مرحلة النضج بعد، وهذه حالة طبيعية يمكن ان تحدث كثيرا لان الامعاء ليست من أعضاء الجسم التي تنضج قبل الولادة.

وفي العادة تتلاشى نوبات المغص المعوي بعد الشهر الثالث والرابع من عمر الطفل، الا ان الصيديات تحلل بمستحضرات سائلة لمعالجة هذه الحالة. والاطباء يسمون هذه النوبات من المغص - مغص الثلاثة اشهر - للدلالة على

الهواء وتتكون فقاعات منه في الامعاء.

الدراسات الاخيرة التي اجريت في هذا المجال تبين انه لا يوجد فقاعات هواء لدى الطفل المصاب بالمغص المعوي اكثر مما لدى الطفل غير المصاب. وتقول دراسة اجريت في مستشفى الأطفال التابع لجامعة مينيسوتا الاميركية واخرى في مستشفى نيويورك ان الهواء ليس هو المسؤول عن تكون وتسبب المغص المعوي المؤلم. واستخدم الباحثون اشعة اكس وغيرها من الوسائل في تلك الدراسة

يبكي الطفل الرضيع لعدة اسباب، يريد طعاما، يريد ان يتم تنظيحه، او انه غير مرتاح في نومه، ولكن واحد من كل ستة اطفال يبكي بسبب ما نسميه المغص المعوي، او نوبات المغص. قد تكون عابرة لدقائق قليلة وقد تستمر لساعات. والراي المفق عليه ان اسباب هذا المغص المؤلم هو وجود فقاعات هواء في امعاء الصبر تكون قد دخلت عن طريق الرضاعة، ان من القليلة او من صدر امه فيشعر بالاختناق ويتنفس دون ان يرفع فمه عن صدر امه وتكون النتيجة ان يدخل



المغص المعوي عند الأطفال

أسبابه وآثاره

كيفية علاجه

عبادة على الورق

انخفضت درجة الحرارة فازدهرت الحساسية

التعرض الشديد للبرودة ويكون على صورة طفق محدود المعالم على وجنات الاطفال بعد يومين من التعرض ويختفي تلقائيا في خلال اسبوعين.

الحساسية التي تسبب زرقه الاصابع

وهي عبارة عن حدوث لون ازرق مستمر وبرودة وعرق باصابع اليد او القدمين عند الفتيات والنساء صغيرات السن نتيجة التعرض للبرودة. ويلزم الاقلاع عن التدخين وعدم تناول القهوة والشاي وقد يضطر لقطع الاعصاب السيمتوية احيانا.

غصة الثلج

قد يحدث تجمد بالاجزاء الخوة نتيجة تكون بلورات من الثلج داخل الخلايا واكثر الاماكن تعرضا للحساسية هي الاذن والانف والوجنات واصابع اليدين والقدمين ويبدو الجزء المصاب المتجمد شاحبا مثل الشمع والالام غير شديدة.

ارتيكاريا

تصيب الاطفال والكبار في الشتاء وهي نوع من الحساسية الجلدية نتيجة التعرض للبرودة الباردة، تظهر في صورة بقع جلدية حمراء مرتفعة عن سطح الجلد في اي مكان بالصدر والبطن والظهر

الطفح الوردي الجلدي

وهي حساسية جلدية غير عادية نتيجة البرد. حيث يحدث طفح جلدي وردي بالجسم، الم شديد بالبطن. وفيه وعرق عند تناوله للطعام البارد المتجمد ولقد اجرى العالم (شيلي وكارو) تجربة على طفل عمره خمس سنوات بوضع مكعب من الثلج على جبهة الطفل حيث حدث طفح جلدي وردي في مدى خمس ثوان. واحس بالام شديد واختفت الاعراض في مدى نصف ساعة، والعلاج في هذه الحالات يستلزم الوقاية من التعرض للبرد او الطعام المتجمد ووقاية الطفل من التيارات الباردة في البرد والشارع بالملابس الواقية للجسم وللرأس معا.

حساسية القدم

نتج عن التعرض الطويل للقدمين للبرد والرطوبة. وقد اشق الاسم من الجنود الذين يقفون طويلا بالخنادق الباردة الرطبة وتحدث نتيجة نقص الاوعية الدموية مسببة نقصا كبيرا في كمية الدم الواردة للقدمين. فتحدث الام وتورمات بالقدم وربما تلف للاوعية الدموية مسببة حدوث الفروغينا احيانا.

طفح البرد في الاطفال يحدث في الاطفال الصغار عند

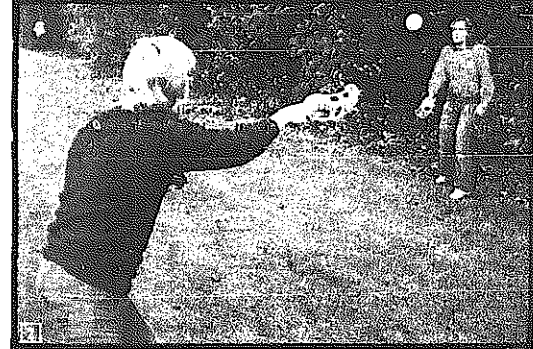
نسمع عن الحساسية الصدرية «الربو» او التشنج الذي يصيب الجهاز التنفسي. كما نسمع عن الحساسية لطعام او شراب ما..

وقد نسمع عن حساسية للسماك او الفراولة او الشيكولاته.. كذلك قد نسمع عن حساسية لمستحضرات التجميل او العطور او العدسات اللاصقة.. وحساسية نتيجة للشمس او نتيجة للتعرض للبرد..

فما هو السبب في حساسية البرد..؟ الحيلة ان انخفاض درجة الحرارة قد يصيب الناس بحساسية جلدية مثل مرضية الارتيكاريا.. او في صور مرضية اخرى بسبب الانقباض الشديد في جدران الاوعية الدموية والافعال المنكسة الناتجة عن مرور الدم البارد على المراكز العصبية المنظمة لتوسع وضيق الاوعية الدموية..

وينجم عن الانقباض الشديد لجدران هذه الاوعية الدموية.. نقص في كمية الاوكسجين المغذية للانسجة التي تعاني بدورها من قصور في العمليات الحيوية الضرورية للحياة محدثة تلف هذه الانسجة.

لذا يجب الحذر من تعرض الاطفال للبرد الشديد.. لما قد يسببه انخفاض درجة الحرارة الشديدة من الإصابة بأحد هذه الانواع من الحساسية الجلدية



الاحساس بالوحدة حالة نفسية

كان احدهم يتردد على عيادة طبيب نفسي لتلقي العلاج والتخلص من حالة الكآبة التي تسيطر عليه والتي شغفها الطبيب انها نتيجة الاحساس بالوحدة وحالة العزلة التي يعيشها - وبدأت تظهر عليه بوادر التحسن الى درجة كبيرة - ولاحظ الطبيب - الدكتور ديفيد بيرنز - وهو استاذ علم النفس العلاجي في جامعة بنسلفانيا - ان ملابس ذلك الشخص لا توجي بالراحة ولا تشجع الآخرين حتى على الاقتراب منه او محاولة التعرف عليه.

خاصة النساء واقتراح عليه بطريقة لطيفة في احدى الجلسات ان يعمد الى تغيير نمط لباسه وان يعتني اكثر بملابسه - فما كان من صاحبنا الا ان احتج غاضبا وقال انه يستوفى عن العلاج - انه لن يسمح لاحد ان يتدخل بطريقة عيشه وملابسه لان اي اقتراح مثل هذا يعني - بالنسبة له - دخلا في نمط حياته، وقال للدكتور بيرنز «الملابس تعكس

سحبي انسان، وهذا انا، ولا اريد ان اغير شخصيتي لمجرد ارضاء الآخرين او اذليلهم». بعدا نفس هذا الموقف؟ هل صحيح ان تغيير الملابس يعني تغيير الشخصية؟ الحقيقة كما يقول الدكتور بيرنز ان في هذا بعض الصحة ولكن ليس الى حد رفض ارتداء ملابس اكثر اناقة او تساير الموضة، وليس المطلوب ان يرتدي المرء رجلا ام امرأة - اخر صراحت الموضة، ولكن ليس ان يرتدي ملابس مهترئة اكل الدهر عليها وشرب وتعود الى ما قبل عشرين سنة -

الدكتور بيرنز يقول ان الشكل الخارجي من ملابس وهندام تنعكس في القالب على نفسية الانسان - ليس الى حد اعتبار الشكل الخارجي هو كل شيء ولكن لا بد من مراعاة الذوق العام.

من المعروف طبيا ونفسيا ان العزلة الاجتماعية، الانطوائية والابتعاد عن الناس، بحجة او اخرى ينعكس على الحالة الصحية ويؤثر بشكل واضح ايضا

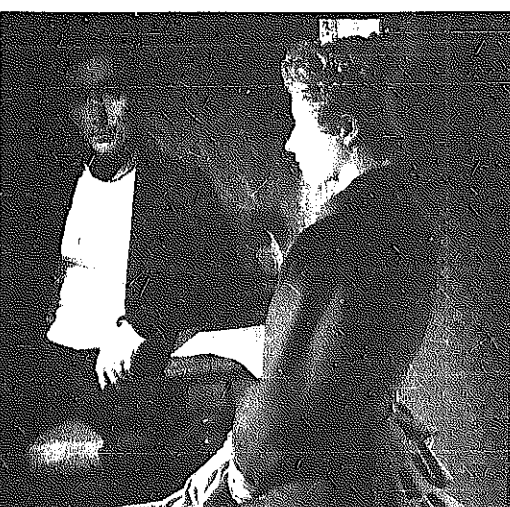
على الافرازات في الدماغ كما تؤثر في الجهاز العصبي وعمل القلب والدورة الدموية ايضا. وهناك تراكيدات طبية تضيف نظام الانطوائية تضعف نظام الصناعة في الجسم وفي الوقت نفسه تزيد الضغط على القلب وترفع الدورة الدموية.

هناك نظرية طبية متداولة في الاوساط العلمية تقول ان الحياء الاجتماعية والخروج الى الناس - ولو بلبود ومهائم وقد محدود - يخفف افرازات معينة في الدماغ من مهمتها تسريع التنفس ونضج القلب - وهذا يعني ان الشخص الاجتماعي اقل عرضة لامراض التنفس.

في الوقت الذي يعمل فيه بعض الناس لنوع من العزلة لاسباب كثيرة لا يمكن تجاهها وجود عاقل - مثل الصمم او التأتأة - النطق الا ان هناك من يرتضي لنفسه العزلة لاسباب نفسية، ويقول علماء النفس ان احد اسباب هذه العزلة هو احساس

الماء بالعجز اجتماعيا عن مضاهاة ومسايرة الآخرين وهذا احساس يجعل العلاقات مع الخارج تنكمش - واحساس المرء انه غير مقبول لدى الآخرين او انه غير جذاب او حتى لا يصلح لمعاشره اولئك الناس سرعان ما يعكس على نفسيته ويدفعه الى مزيد من العزلة، الخوف من تغيير نمط حياة هذا الشخص يدفعه لمزيد من العناد فلا يكثر بالتغيير.

احدهم - مثلا - يكتفي بعلاقات اجتماعية سطحية مع الآخرين ويحاول ان يفتح نفسه الى تلك الحالة جيدة، لكنه في وقت من الاوقات سوف يشعر انه وحيد ولا يستطيع ان يعتمد على احد او ان يطلع احدا على امور تمنيه ونهمه وهذا يقع في هوة الياس نتيجة احساسه بالوحدة العائلة، وشخص اخر يشعر ان الناس يتقبلونه ما دام بعيدا نسبيا - وهذا الشخص يحكمه الخوف من ان الآخرين ان احكوا به كثيرا فسوف يكتشفون عجزه ويكرهونه - لذلك فهو يؤثر البعد والتمسك.



الفرقة الخاصة بالمستشفى ضارة

لو استبدلنا الوجاهة وحجب الظهر احيانا واصرار البعض في المستشفى دليل اعتبار ومؤشر مكانة اجتماعية عالية، لقلنا ان الذي ينام في غرفة خاصة في المستشفى يتأخر علاجه عما لو كان في غير او غرفة مشتركة لاثنتين او ثلاثة اشخاص.

ليس هذا فقط، فقد تبين بشكل قاطع ان المريض في غرفة خاصة في المستشفى يتعرض لحالات واضطرابات نفسية كثيرة لا يمكن ان يتعرض لها لو كان في غرفة مشتركة او غير مشتركة لشخص. والبعض يسرر اصراره على غرفة خاصة انه لا يحب الضجة والكثرة، وقد يكون هذا صحيحا ان كان في غير بضع عدة اسرة واحيانا تزيد عن عشرة اسرة او عشرين سريرا.

الدكتور جون غارفيلد، الخصاصي التشخيص في المستشفى التابع لجامعة جونز يقول في محاضرة له امام اتحاد اطباء التخدير ان الفرقة الخاصة تسبب للزئيل فيها الكآبة والضيق، كما تجعله ضحية التصورات والهوس ما يؤثر في طريقة تفكيره على المدى الطويل.

ابن ايام ويحيز الوجه

هذه هي النتيجة التي توصل اليها المربون والاطباء في المستشفى التابع لجامعة البينوي في شيكاغو، بعد دراسات تناولت اكثر من ألف طفل حديث الولادة على مدى سنتين. وكانت الفاية من الدراسة معرفة مدى صحة ما تعلمه الامهات ان اكثر من مناسبة عن ان الصغر ابن الايام القليلة يتطلع اليها ويميز وجهها.

الدكتورة نورينا ساكنستر تقول ان هناك خطأ كبيرا حتى في ما يتداوله الناس - فالطفل ابن خمسة او ستة ايام يستطيع ان يميز راسه ويحركه في الاتجاهين ولكنه لا يميز وجه امه بالذات وغيروا بل يميز الوجه المختسم والضاحك من الوجه العابس.

هذا يفسر تليل الطفل ليحمله فلان ورفشه ان يحمله شخص اخر، ولكن بعد الاسبوع الثاني او الثالث يميز الطفل امه - ليس لانها امه - بل لانها تشكل مصدر الغذاء وحين تقدم له اللداء امرأة اخرى او حتى ابو فانه يستطيع ان يميز ملامح ذلك الوجه.

تقول الدكتورة نورينا ان الطفل المولود حديثا يضي معظم وقته نائما الا انه يستوعب الكثير مما يجري حوله باكثر مما يتصور الكبار.

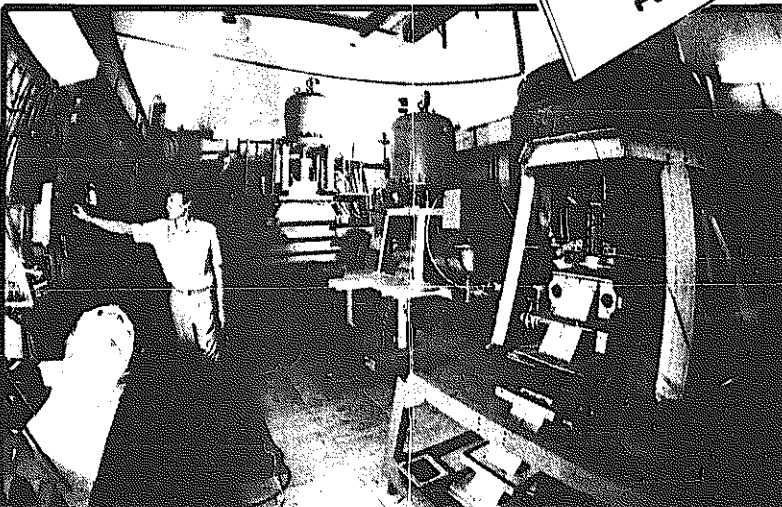
احضروا الصليب القهقري

كما ان التدخين يضر فلانا ولا يضر شخصا اخر، مهما طالت فترة التدخين، وكما ان هذا الدواء يفيد شخصا ما ويشييه ولا يفيد شخصا في الظروف نفسها والحالة المرضية، كذلك الامر بالنسبة لالعب الفيديو او تلك التي تدار كما لو كانت مسابقات او مباريات، البعض يتضرر من تلك الألعاب وطول المكوث امام الشاشة واخر لا يتضرر ابدا.

الدكتور دونالد كلاس من عيادة مايو في روتشستر نشر له بحث بمجلة «ساينس دايجست» في احد اعدادها الاخيرة يقول فيه ان بعض الاشخاص - وليس الكل - يتأثر اكثر من الآخرين بذلك السوء الصادر عن الساب القهقري والارتاقي وغيرها من شاكلتها. وان اكثر من يتأثر هم الذين تتراوح اعمارهم بين السنة الخامسة والسنة العشرين.

الدكتور كلاس خبير بجراحة الاعصاب يقول ان ذلك السوء الصادر عن الساب القهقري يستثير في الدماغ مراكز وظيفيا معينة ويؤثر كثيرا في مراكز الاعصاب في الدماغ وينجم عن ذلك ان يتأثر الجهاز العصبي كله.

ان ما يحدث في هذه الحالة اشبه بماس كهربائي - شورت - ينجم في الدرجة الاولى عن ذلك السوء، وفيه سجلت الدوائر الطبية عشرات الحوادث التي تسبب هذه النظرية - البعض اصيب بتلف في خلايا شبكية العين وبعض اخر بمصيب باضطرابات عصبية.



قاعة تجارب المسرعات الصناعية

الحزمة الالكترونية ماذا يمكن ان تفعل؟

العديد من العمليات. وهو مصمم بحيث يمكن تركيبه في مختلف الخطوط التكنولوجية. ويأمل مبتكره بان يصبح بإمكانه في العام المقبل ان ينافس خيرة نماذج المسرعات الاجنبية في السوق العالمية. ومن الخصائص المهمة لجهاز «ايول - ٤٠٠ م»، المعززة له عما عداه من الاجهزة الاجنبية المعاملة له ان نظام اشعاعه هو ذو مستويين. وهذا يحسن كثيرا نوعية دهن ويختلف الاسطح علماء موسيقيا في مختلف المجالات خلال توسيع الحزمة الالكترونية توسيعا اكثر تعقيدا واخراجا غير سافذتين اثنتين. هذا الابتكار تصون حقوق صاحبه براءة اختراع.

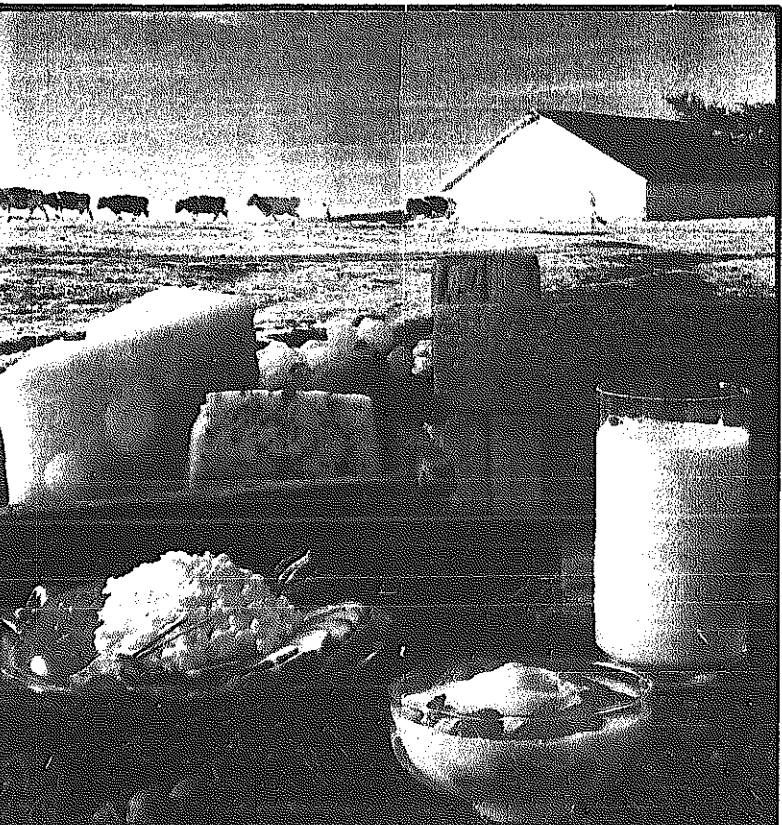
«يتلصق» الورق تمام الالتصاق بالورق. ومجال استخدام المسرعات ربح جدا. فهي تستخدم في انتاج انواع حرارية خاصة من الانابيب والاسلاك، وفي صنع عوازل اشعاعية معدلة للكبالات. وفي التجميع الاشعاعي للمصنوعات المطاطية، وفي تجفيف الدهان وتقسية ايا كان السطح الدهون، وفي تطهير الحطب من الجراثيم الخ.

احد المراكز السوفيتية لاتنتج المسرعات الاشعاعية مهم الهندسة الاشعاعية التابع للاكاديمية العلوم السوفيتية في موسكو. هنا ينجز اليوم احد نماذج المسرعات الالكترونية للوروش وهو «ايول - ٤٠٠ م». هذا المصلب يمكن استخدامه في

تستخدم المسرعات الصناعية اكثر فاكتر في مختلف فروع الانتاج الصناعي الحديث. والاتحاد السوفيتي بين البلدان التي تحتل اليوم مواقع ريادية في العالم على صعيد الابتكارات ذات الصلة بهذه التقنيات الواعدة.

عمل المسرع الصناعي والاطباء يعمل الكينسكوب في جهاز التلفزيون، فالحزمة الالكترونية الناشئة في هذا الانبوب تكبر بواسطة جهاز خاص حتى يخرج الى الجو عبر رقيقة من «التيار»، لتعرض هذه المصنوعة يمكن ان تكون مثلا لوحا خشبيا غطي سطحه بورق «بحاكي الخشب». بعد تعريض اللوح لاشعة الحزمة الالكترونية

البن لشمية الكبار والصغار



وكان النمو بالصحة والشكل العام وليس بالوزن - وتكررت التجربة ست مرات والنتيجة واحدة - يقول الطوباء السوفيت ان فائدة اللبن للانسان اكثر مما هي للحويوانات الخيرية او غيرها ذلك انها تكثر الكثير من المكونات الضرورية التي تتكون في الحصة ويشكل خاص في القولون. ومن المفضل ان طول عمر البشر الذين وصفتهم الجيدة ترجع في الدرجة الاولى لاشغالهم من تناول اللبن ومشتقاته الطوباء والاحياء، اكثر من بقية شعوب شرق أوروبا.

وحول الموضوع نفسه اجري معهد الغذاء التابع لوزارة الزراعة الاميركية تجارب مطولة على الفئران أولا، اذ ثبت اربع فئات من الفئران، الاولى تتلقى بأكملها والثانية والثالثة بالبن فقط والثالثة بالحبوب فقط والرابعة بالبن مع الزبدة وفئات الخبر - وبعد اربعة اسابيع تبين ان تلك التي عاثت على اللبن - الربو - فقط، قد ضمت، وترسخت بنفسية ١٢ - ١٥ باهانة افضل من الفئران الاخرى في الفئات الثلاث المتبقية

نقلت مجلة العلوم الصحية الاميركية عن مصادر سوفيتية ان تناول اللبن - الربو - يساعد كثيرا في انخفاض نسبة الاصابة بامراض الكبد والكل، كما ان اللبن علاج فعال للتخلص من ظاهرة فقدان الشهية. وينصح الخبراء السوفيت الشخص الذي يفقد شهيته للطعام الاكثر من تناول اللبن، وفيه سجلت الدوائر الطبية عشرات الحوادث التي تسبب هذه النظرية - البعض اصيب بتلف في خلايا شبكية العين وبعض اخر بمصيب باضطرابات عصبية.

قلت ومت وعزرت ونفسا
 تلك التي حست نفسها
 داخل نفسها... أسرة بدودة عن
 جد... لا تحت اهتماما لا يدور
 حولها من أحداث سياسية رغم
 انها تتسامح... تتسلل باليد
 عن ذلك على مائدة الطعام... جديد
 الحكومات تأتي بعدها جدا...
 جدا جدا... التحدث عن بعض
 وكأنه قضية تاريخ شبيهة بولاة
 لويس الناصية عشر أو مرسى
 نابليون على البحر...
 عادية مرعبة تتغير... عرفت
 مألوف يتبدل... مودة لتحل محل
 أخرى... مرف هذا كله وتنادوا ما
 يدرك... يحس في هذه العائلة
 حيث التقاليد القديمة هي التي
 تتبع دائما... وإذا حدثت بعض
 الحوادث المستعجلة في الجوار...
 الضجيج تتطلى... ثموت عن
 عتبة هذه الدار...
 أحيانا عند المساء يتبادل
 الوالدان كلمات لطيفة عن مثل هذه
 المواقف ولكن في صوت خافت وتأن
 الجوارب ما أذان تسع... وتعمل
 كما يقول الوالد (في هذه عرفت عن
 الأمر الطفيف الذي حدث في عائلة
 ويوفيل (؟) ... تجميد الوالد...
 كان يقول ذلك... لا أحب ربيب...
 مربع (؟) ...
 ولم يجد الأطفال الزبيرة في
 شيء... ولعلوا من التوسيع مع
 عصابة تعلقي إصهارهم وكثيرهم
 دون أن يشبهوا... يرتابو
 ينكسوا في آخر من الوجوه
 من غير أن يدركوا إلا الولد لا يفكر
 يوما ملثما يقول... ولا يكون دوما
 ملثما يتصرف...
 يعملوا من في الظروف أن يعيش
 المرء في قتال عنيف مع الكون... أو

في الاجتماع السنوي للجمعية الكويتية للتداولي القطع:

عالمياً: ١٩٨٩ عام الاسـمات قرارالاقتصادي
محلياً: ١٩٩٠ عام التخلص من الآثار السلبية على الاقتصاد

عقدت الجمعية الكويتية للتداولي القطع اجتماعها السنوي العادي مساء السبت الماضي، وقد ترأس طارق السبيعي رئيس مجلس الإدارة الاجتماع الذي تم فيه اعتماد التقريرين الإداري والمالي عن عام ١٩٨٩ ومناقشة الاقتراحات المقدمة من الأعضاء.

وتضمن التقرير الإداري موجزاً لأهم الأحداث الاقتصادية في عام ١٩٨٩ والتي لها علاقة من قريب أو بعيد بتداولي العملات.

على المستوى المحلي، فقد شهد هذا العام صياغة الاستراتيجية الاقتصادية طويلة المدى التي تحدد ملامح مسار الاقتصاد الكويتي والتي تترجم الآن في الخطة الخمسية ١٩٩٠ - ١٩٩٥، ونوق هذا، وذاك، شهد العام الماضي مبادرة سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء بتنشيط الحركة الاقتصادية، وتطوير فاعلية برنامج التسهيلات الائتمانية الصعبة وتشكيل اللجنة المشتركة لهذا الغرض ثم صدور تقريرها وما يحتويه من سياسات لتنشيط الحركة

الاقتصادية، وأجراءات تطوير فاعلية برنامج المدفوعات الصعبة، والتخلص نهائياً من آثارها السلبية على الاقتصاد المحلي بصورة عامة والقطاع المصرفي بصورة خاصة، حيث تم تشكيل لجنة متابعة وتنفيذ برنامج السياسات المقترح برئاسة محافظ بنك الكويت المركزي.

ونأمل أن يكون عام ١٩٩٠ بداية جديدة في حياة الاقتصاد الكويتي، يتخلص فيها من الأعباء والقيود التي عاقت حركته في السنوات السابقة ليدخل مرحلة جديدة يزدهر فيها النشاط الاقتصادي، ويكون للجهاز المصرفي دور فعال في دفع عجلته إلى الأمام.

وعلى المستوى العالمي يمكن وصف عام ١٩٨٩ بأنه عام الاستقرار الاقتصادي، إذ استطاعت السلطات النقدية في الدول الصناعية المتقدمة وخاصة الولايات المتحدة، أن تحاصر سياساتها قوى التضخم دون تعريض الاقتصاد العالمي لمخاطر الانكماش، كما برزت البدايات الأولى لحل أزمة مديونيات العالم الثالث من خلال مبادرة صاحب السمو أمير البلاد في مؤتمر دول عدم الانحياز،

ارتفاع سعر صرف

الدينار بسويسرا

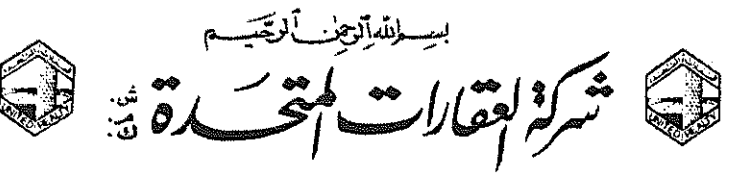
قالت مصادر البنك السويسري الكويتي إن سعر صرف الدينار الكويتي لدى بداية عمليات البيع بين البنوك أمس بلغ ٥,١٥٩٢ فرنكات سويسرية مقارنة مع سعره يوم الجمعة الماضي ٥,١٣٦٧ فرنكات.

وافتح سعر المارك الألماني مقابل الدينار الكويتي بـ ٥,٧٥٦٨ ماركات مقارنة مع ٥,٧٦٢٨ ماركات بينما بلغ سعر الدينار مقابل الجنيه الاسترليني ٢,٠٣٦٨ جنيه.

القويز يجري مباحثات اقتصادية بالامارات

اجتمع الامين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية الدكتور عبدالله القويز في ابوظبي مع وزير الاقتصاد والتجارة بالامارات العربية المتحدة سيف الجوان . وتناول الاجتماع الموضوعات المتعلقة بالتبادل التجاري بين اقطار مجلس التعاون الستة وامكانات تطوير ذلك من خلال الموضوعات التي يناقشها وزراء تجارة المجلس في اجتماع لجنهته المقبل في شهر مايو المقبل.

وصرح د. القويز عقب الاجتماع انه تمت مناقشة القضايا الخاصة ببعض منتجات الشركات الوطنية التي تخضع منتجاتها لرسوم جمركية وطرق حل هذه القضايا الخاصة ببعض منتجات الشركات الوطنية التي تخضع منتجاتها لرسوم جمركية وطرق حل هذه القضايا مشيراً الى ان امانة المجلس طلبت تزويدها بالحلول المقترحة في هذا الموضوع لدراستها



بنك دبي الاسلامي

دعوة الجمعية العمومية العادية لمساهمي بنك دبي الاسلامي

يسر مجلس ادارة بنك دبي الاسلامي دعوة المساهمين لحضور الاجتماع السنوي الرابع عشر للجمعية العمومية العادية الذي سيعقد بمشيئة الله يوم الخميس ٢٠ رجب ١٤١٠ هـ الموافق ١٥ فبراير ١٩٩٠م في تمام الساعة الرابعة والنصف مساءً، وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالي:

- ١ - مناقشة تقرير مجلس الادارة عن نشاط البنك ومركزه المالي للسنة المنتهية في ١٢/٣١/١٩٨٩م.
- ٢ - مناقشة تقرير السادة مراقبي الحسابات عن الميزانية العمومية ونتائج الاعمال للسنة المذكورة.
- ٣ - مناقشة تقرير هيئة الفتوى والرقابة الشرعية عن أعمال البنك في السنة المذكورة.
- ٤ - اعتماد الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر.
- ٥ - ابراء ذمة مجلس الادارة عن السنة المالية المذكورة.
- ٦ - انتخاب اعضاء مجلس الادارة وفقاً للنظام الاساسي.
- ٧ - تعيين مراقبي الحسابات للسنة المالية ١٩٩٠.

سعيد أحمد لوتاه
رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب

عن توزيع الأرباح للسنة المالية المنتهية في ١٢/٣١/١٩٨٩

يسر مجلس ادارة شركة العقارات المتحدة (ش.م.ك) ان يعلن للسادة المساهمين انه قرر بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٢/٣/١٩٩٠م التوصية الى الجمعية العمومية العادية بالآتي:

أولاً: توزيع ارباح نقدية بنسبة (٧٪) من القيمة الاسمية للسهم أي بواقع (٧ فلوس) لكل سهم وذلك للسادة المساهمين المسجلين بسجلات الشركة بتاريخ ١٢/٣/١٩٨٩م

ثانياً: تخضع هذه التوصية لموافقة الجهات المختصة. والله ولي التوفيق.

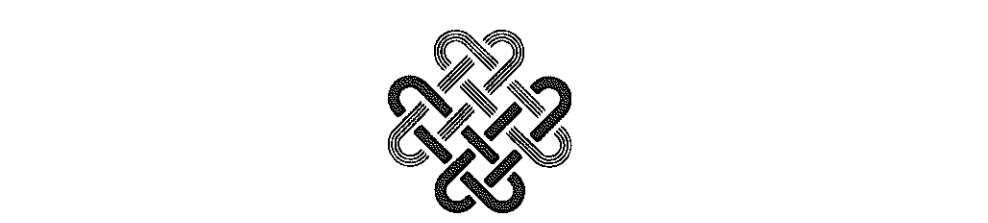
رئيس مجلس الإدارة

مطلوب معارض كبيرة للايجار

شركة تجارية كبرى بحاجة الى معرض للايجار بمساحة ٣٥٠٠ متر مربع في منطقة تجارية رئيسية وعلى شارع عام. يشترط وجود مواقف للسيارات

للاتصال هاتف ٢٤١٨٦٠١ من الساعة ٩ الى ١٢ صباحاً ومن الساعة ٥ الى ٧ مساءً يرجى من الوسيط عدم الاتصال

بنك الأهلي الكويتي



بنك الأهلي الكويتي

يوصي مجلس إدارة البنك الأهلي الكويتي (ش.م.ك) بتوزيع أرباح نقدية عن السنة المالية المنتهية في ١٢/٣١/١٩٨٩ بمقدار ثلاثة فلوس للسهم الواحد، وتوزيع أسهم منحة بمعدل ٥ ٪، أي خمسة أسهم لكل مائة سهم، علماً بأن هذه التوصية تخضع لموافقة الجمعية العمومية والجهات المختصة.

والله ولي التوفيق.

رئيس مجلس الإدارة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
"يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً، فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي"

نائب الرئيس وأعضاء مجلس الإدارة والمدراء والمعاملون في

شركة الخزانة العمومية ش.م.ك

يتقدمون بأحر النعازي القلبية من السيد

ناصر محمد الراشد

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب في وفاء

فقيدتهم

سائلين الله عز وجل أن يتغمدهم الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته إن الله وإنه إليه راجعون

سقوط جدار برلين - بين خلق - لتمام - ك الأرض

الأكبر في فرنسا

المساعدات الغربية لأوروبا الشرقية على حساب العالم الثالث

الشرق، وكان ذلك مبعث ارتياح لدى القادة الاسرائيليين، وقد صاح شمعون بيريز أترزيرة له ان براغ ان السوڤيت، الذين تخلوا عن هنغاريا وبولندا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية لن يتسكروا بسوريا وليبيا واثيوبيا!

واتسمت الضحكة الاسرائيلية بتقاطر الدول الشرقية الى اعادة علاقاتها الدبلوماسية معها، وعاد «الموساد» حلم قديم باستعادة ملفات قديمة من الشرق، ولكن الوجوه اظهرت ان جديد لدى اعلان مدير «معهد الشرق الاوسط» في واشنطن، مارتين اينديك «ان الدولة العبرية ستصبح حليفا اقل اهمية بالنسبة للولايات المتحدة قياسا على المعطيات الدولية».

وعبرت وجوه الاسرائيليين ايضا وجهات اخرى في اماكن اخرى طلب زعيم الاقلية اليهودية في مجلس الشيوخ الاميركي، روبرت دول، نزولا عند رغبة الديمقراطية الجديدة في الشرق ودول امريكا اللاتينية، بتخفيض قدره ٥٠ في المائة في المساعدات المخصصة لخمس دول تستفيد وحدها بنسبة ٢٠ في المائة من الدعم الاميركي الخارجي، وترتيبها كالتالي:

اسرائيل (٣ مليارات دولار)، ومصر (٢،١ مليار)، وتركيا (١،١ مليار)، وباكستان (٩٩٠ مليون)، والفلبين (٣٠٠ مليون)، مما يعني تقليص الدعم بما قيمته ٣٣٠٠ مليون دولار، واختصار ١٥٠ مليون من حصة اسرائيل، التي تواجه اعباء توطين افواج المهاجرين من اليهود السوفيت.

وفي تلك الظروف المعقدة شنت وحدات المتمردين السلطانيين هجمات على المباحثات (نوفمبر ١٩٨٩) اثر تمرد الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف لنظيره الاميركي جورج بوش بالكف عن دعم متشدد اميركا الوسطى. وسقط هونيكير في المانيا الشرقية، ولا تبدو كاسترو في مامن من نضوب ثرواتها، ولا شيلي «الديمقراطية العائنة» وعلى رأسها ايريسميرو الوين، قادرة على الصمود اذا انقطعت عنها المساعدات الغربية وتحول مسارها الى الشرق.

وبينما يتوجه رئيس الوزراء الياباني توشيتشي يايو شرقا، يتحدث الرئيس الكوري الشمالي كيم ايل سونغ عن فتح نفرة عملاقة «الجدار» الذي يفصله عن الجنوب، وتعد بولونيا وهنغاريا ويوسلافيا الى اقامة علاقات دبلوماسية مع سيول، والاتحاد السوفيتي بهم باتخاذ خطوة مماثلة. وهكذا تتحقق مقولة بيرلين «ان الاشياء لن تعود ابدا كما كانت في بداية عهدها».

جاك رينار

الاحتجاج بانتهاج الديمقراطية اسلوبا، ويتقلص الديون الخارجية شمارة، وبمحاربة الفساد طريقا، وبإعادة البناء الاقتصادي مستقبلا، وبإنهاء تلرر حزب واحد بالسلطة أولا وأخيرا.

وفي باريس، ورد على لسان وزير المالية الياباني، جان بيير ليموميا ليلاندو ان الاولوية في التسعينات ستتركز على تحقيق ما قاله الرئيس عمر بونغو «دراسة كيفية ادخال القليل من الديمقراطية في البلاد». ولم يتطرق الى مشاكل الصحة والتعليم والنظف وخلافه.

وفي اثيوبيا الماركسية، فوجيء الرئيس منفيستو هيل مريام بالمستشارين الالمان الشرقيين يحزمون حقائبهم، في الوقت الذي بدأت المساعدات العسكرية السوفيتية المتدفقة الى بلاده تنسحب. فما كان منه الا ان «الفتح» على اسرائيل في علاقات دبلوماسية «معمرة» يقال انها وصلت الى حد استخدام قنابل عنقودية ضد ثوار جبهة تيغراي، وضد قوافل المعونات الغذائية المرسلة الى ضحايا المجاعة. من صنع اسرائيلي.

سوريا واسرائيل

وحتى سوريا التي توثقت علاقاتها بالسوفيت سنة ١٩٨٠ عبر «معاهدة صداقة»، وجدت نفسها مضطرة الى دفع قيمة الاسلحة التي تخترها بالعملية الصعبة (وليس بالمجان)، على ان يصار الى جدولة ديونها البالغة ما بين ٧ الى ١٤ مليار دولار تمهيدا لتسويتها لعليا.

واذا اضلنا الى ذلك احتمال تقلص المستشارين العسكريين السوفيت - وعددهم حاليا قرابة ثلاثة آلاف - نستنتج انه يصعب على دمشق الاستثناء عنهم، مما يسر استجابتها لضغوط سوفيتية عليها حول لبنان، والتعاون مع مصر، وقبول فكرة مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية، وبين اسرائيل.

والثاني كان اقل على «منظمة التحرير»، فصحيح انها افتقدت الدعم بالسلح، والمساندة اللوجستية، وسهلات الاعداد والتدريب، والخدمات الاخبارية، التي كانت توفرها لها الدول الشرقية. غير انها لم تعد بحاجة للكثير على هذه الاصدعة بعد ان اصبح عرواها محاورا مطمئنا وحسن النية في انظار الغربيين وهو الذي رفض الارهاب، بينما بقيت «الانتفاضة» هي الذراع الحاربة الوحيدة للمنظمة ولا حاجة بها لاسلحة متطورة.

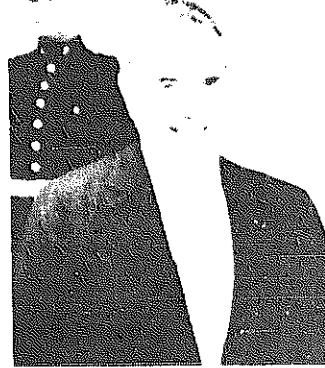
والانتفاضة، التي دخلت عامها الثالث في ديسمبر ١٩٨٩، أصبحت عرضة لتجاهل وسائل الاعلام الغربية التي تم توجيهها نحو

الاجتماع فيما بينهم، رغم وجود نظرائهم العرب في ضيافتهم، ومن بينهم الملك الحسن الثاني، لاقار تقديم مساعدات عاجلة لرومانيا.

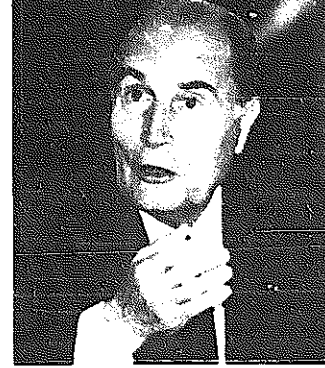
ويومها لجأ الرئيس الفرنسي ميتران الى استدعاء سيل لا ينضب من الميارات لاقناع العالم العربي بان «التقارب بين شطري أوروبا، بعد طول فراق، لن يكون عملية طرح وانما مسألة جمع»، وراى الروابط بين دول السوق وبين جيرانها العرب «لن تتضاءل لصالح الجيران الآخرين». وجاءت تصريحات اوتو وولف فون امبرونجت، المسؤول عن «لجنة الصناعة لشؤون الشرق» لتؤكد المخاوف، عندما قال «ان مساعدة جيراننا المباشريين على تخطي الهوة الفاصلة بين مستوى المعيشة عندنا وعندهم له الاولوية على اعمالنا الموجهة الى العالم الثالث»، مابعدا بذلك بين الواقع الجديد وبين فترة كانت صناعة النسيج الألمانية الغربية خلالها توفر ١٠ الاف فرصة عمل في تونس، ومتناسيا ان اهتمام الالمان بات ينصب على المشاريع الاقرب مسافة، وان «عشرين مشروعا للتنمية كان من المقرر تنفيذها في العالم الثالث أصبحت.. لاغية».

الشمال والجنوب...

بعد كل ماتقدم، هل يحق للجنوب ان يتنفس خيله من الشمال؟ ليس تماما، فالعلاقات الاجتماعية العامة مستمرة الى حد، لكن الاستثمارات الخاصة تتراجع، وتراكم الديون يزيد المشكلة تعقيدا، بعد ان تراجع حجم الاعمال الأوروبية في غرب افريقيا من ٥٠ بالمائة من المشاريع الخارجية الى ١٢ في المائة، حيث اخذت الشركات تنسحب من القارة بعد ان فلتحت ابواب الشرق على مصراعها امامها. مسألة انتهازية ولكن.. واخشي ما يشاء الافارقة ان هو ان تستأثر الدول المرححة لتبني الديمقراطية بنصيب الاسد من مساعدات كانت في السابق من نصيب الدول النامية. ومن هنا، كما قال هوفويه بوانتي، الضيف العام الذي استبد بالشباب الافريقي، والذي حدا بالنظمة الحزب الواحد الى فتح الابواب للتعددية السياسية. وعلى الذين ذهبوا بعيدا في التشكيك بالنوايا الأوروبية، والفرنسية منها بالتحديد، اجاب وزير التعاون والتنمية الفرنسي جاك بيليتيه في اجتماع اللجنة الوزارية الفرنسية الافريقية، بوضوح كان حتى وقت قريب نوعا من الهمهمة «من الوهم التصور بان بناء التنمية يمكن ان يتحقق على حساب حقوق الانسان! ذلك ان الابتعاد عن المشاركة في الثورة الديمقراطية يعني الحكم قطعا بالبقاء في مئاة عن الثورة الاقتصادية بما يفيد ارساء نمو مستقر». ويبقى ان على الافارقة، وفي غضون السنوات العشر المقبلة، العمل على تهدئة حركات



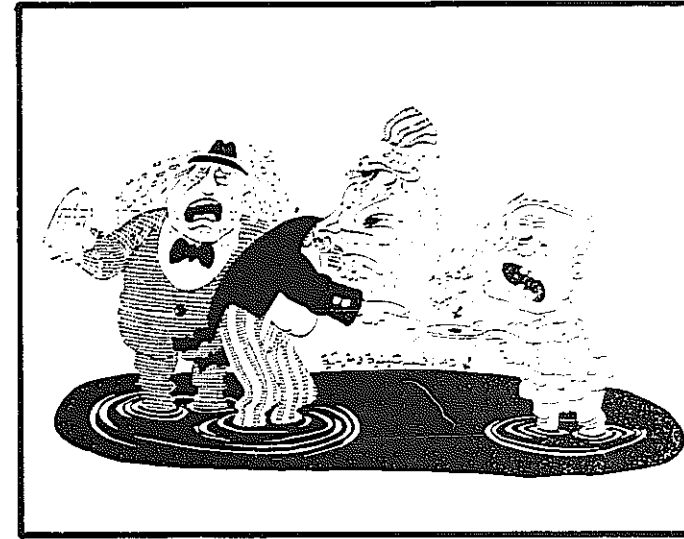
بوب دول



ميتران

استقرارهم بعيدا عن التوقع. بخارست يوم ٢٢ ديسمبر الماضي، بينما كانت باريس تستضيف مؤتمرا غريبا اوروبيا مهييا لانعاش حوار ظل ينزلق عمقا لسنوات، وتبع ذلك اسراع وزراء خارجية دول السوق الى

الجنوب، والمطعة على تفاصيل ديون الجوع في العالم الثالث، تقول انه «من الصعب اقتناع الافارقة بان قارتهم لم تعد تشكل سوى ٢،٥ بالمائة من التجارة العالمية، وان ٢٠٪ منها متعلقة بانشطة جنوب افريقيا!.. ولعل افضل تناسيهم الماضي والاتفات الى تامين



عن الدستور الاردنية

لم يسبق للكرة الأرضية ان بدت ضئيلة الحجم. يمثل ما ظهرت عليه في الاونة الاخيرة.. فما ان سقط جدار برلين، حتى تردد الصدى في ارجائها من سانتياغو الى اولان باتور الى بيونغ يانغ الى طوكيو الى عواصم الشرق الاوسط. وقد خلخل ضغط السوق طبقات الأرض، وزعزع تماسكها تحت الكثير من اقدام.

والدول الـ ٧٧ غير المنحازة التي أصبحت ١٢٠ بفعل الزمن، تنظر بتربق الى عالم اختفت من على سطحه فجأة اخبار الصراع الايديولوجي بين القوتين العظميين، الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي، وقد تغيرت صيغة التوازن، وتغيرت معها الميارات، والنبرات ايضا..

من يرحم من؟ والشمن، او الجزء الرئيسي منه على الاقل، سيدفعه العالم الثالث، فرخ دولة اصواتها في وجه الغرب لمساعدتها «بحجة انه استعمر اراضيها وامتنع ثرواتها» تحت طائلة التهديد بالانحياز الى السوڤيت، لم يعد يجدي نفعا. وبدا من صيغة «ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء» يجدر ان يطرح في ضوء الأوضاع الراهنه «ارحموا انفسكم أولا». ولعل وزير الخارجية الجزائري، سيد احمد الغزالي، ادرك بسرعة ان الاهتمام العلني الذي ابدته اوروبا الغربية بـ «اوروبا الاخرى» - اي الشرقية - من شأنه ان يسقط «العالم الاخر» اي العالم الثالث - في زاوية اقرب الى النسيان، واما «حكم افريقيا المعجزة» رئيس ساحل العاج هوغو بوانتي، فلم يلبث ان اطلق تحذيره صريحا «اذا تخلى الاوروبيون عن افريقيا سيرتبكون اكبر غلطة في حق انفسهم، فما من مكان سوى هذه القارة الرجبية، المكحلة لارضهم والجامعة قريبا مشبعة باحتياطي هائل من المواد الأولية، يستطيع ان يقدم لهم عوناً طويلاً الاجل ومظمون كما نفع..» وقد عكس تحذيره مخاوف القارة السوداء المرتقبة سلفا من اوروبا الموحدة اقتصاديا سنة ١٩٩٢.

المساعدات شرقا

وتتراجع مساوؤات المسؤولين الافارقة، من كافة الفئات، وهم يدركون ان المساعدات المقدمة من دول السوق الـ ١٢ الى بولونيا وهنغاريا فقط تتوقع بمقدار عشر مرات، قياسا على الفرد من السكان، تلك التي تقدمها الى البلدان الفقيرة. وفي الوقت الذي لا تتوفر فيه ضمانات بالا تنكيد دول مثل ماليزيا وسنغافورة تبعات هذا التحول، تتضاعف شهية اوروبا الشرقية الى الاستهلاك، مما يبشر الغرب بتسريع عجلة الصناعة في توجه مباشر لمنتجاتها نحو الشمال.

سوزان جورج، المتخصصة في شؤون الشمال

دليل المستهلك

كراج ومحطة المسموسى • غسل وتنظيف السيارة الصالون فقط • د.د. نجيم ب.ب. • تلميع عمامة • سيارات جنرال موتورز بالكمبيوتر مع القطع الصلبة ١٥ دينار • تدويل ج.ج. من ٣٥٠ مع كاشية ٥٠ شهري • ٧٠ دينار • غسل كشافات والارضيه والدهب والابواب وتلميع نابليون فقط ١٥ دينار • الغري الصانعة شارع ٢٢ متفرع من شارع القصرال السريع ٤٧٤٩٢٤٤	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣
الدار D4R لصيانة التكييف المركزي والتلميع الكهربائي صيانة التكييف المركزي والتلميع الكهربائي والتلميع الكهربائي والتلميع الكهربائي ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)	الدار D4R لصيانة التكييف المركزي والتلميع الكهربائي صيانة التكييف المركزي والتلميع الكهربائي والتلميع الكهربائي والتلميع الكهربائي ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)	الدار D4R لصيانة التكييف المركزي والتلميع الكهربائي صيانة التكييف المركزي والتلميع الكهربائي والتلميع الكهربائي والتلميع الكهربائي ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)	الدار D4R لصيانة التكييف المركزي والتلميع الكهربائي صيانة التكييف المركزي والتلميع الكهربائي والتلميع الكهربائي والتلميع الكهربائي ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)	الدار D4R لصيانة التكييف المركزي والتلميع الكهربائي صيانة التكييف المركزي والتلميع الكهربائي والتلميع الكهربائي والتلميع الكهربائي ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)	الدار D4R لصيانة التكييف المركزي والتلميع الكهربائي صيانة التكييف المركزي والتلميع الكهربائي والتلميع الكهربائي والتلميع الكهربائي ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)	الدار D4R لصيانة التكييف المركزي والتلميع الكهربائي صيانة التكييف المركزي والتلميع الكهربائي والتلميع الكهربائي والتلميع الكهربائي ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)	الدار D4R لصيانة التكييف المركزي والتلميع الكهربائي صيانة التكييف المركزي والتلميع الكهربائي والتلميع الكهربائي والتلميع الكهربائي ٢٦٥١٥٠٠ (٤ خطوط)
نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣
نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣	نقل عفش • بناء - ترميم - وصيانة • اصباغ - نجارة - ديكورات - اعمال النجوم - حجر - ورق جدران - ارضيات - اسقف صناعية - وجميع انواع الديكورات شركة الميهار الكويتية ٢٤٠٩٢٩٤ ٥٢٤٠٩٢٩٣

صدام استقبل المسؤول الأميركي حمادون وكيل بممثا تمر المفاوضات العراقية - الأيرانية

بغداد - عصام فاهم

استقبل الرئيس العراقي صدام حسين صباح امس جون كيني مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون الشرق الاوسط وجنوب شرق اسيا.

وعلمت "القدس" من مصادر دبلوماسية مطلعة ان كيني ووزارة الخارجية السجدا حتى حدود ندى عند جولة الميجات طلوع من السور الجنوبي لبيت صدام امس تناولت تطورات المحادثات العراقية الايرانية واليجاد افضل الصلح لتخفيف حدة المظاهرات في ظل خروج الرئيس صدام حسين الاخيرة.

وتعليقا على السادس من يناير الماضي كما تطرقت الميجات الى ابعاد الصراع العربي الاسرائيلي والجهد الدولي المندوف لاجل حلول الماتعة للقضية الفلسطينية طبق لمدارات المادة السادسة عشر الى الصلح، وقالت المصادر الدبلوماسية المطلعة لـ "القدس" ان كيني ووزارة الخارجية العراقي قد عبرت عن قلق العراق الشديد من تدفق العود

المهوية من الاتحاد السوفيتي الى
الاراضي العربية، والقوات التي اولى اليه
المسؤول المصري معارضة حركته
استطاع ان يهاجم من الاتحاد
السوفيتي ودول اوروبا الشرقية في
الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل.
وتوقعت المصادر ان يجري المسؤول
المصري مزيدا من المباحثات مع كبار
المسؤولين العرب في اوجع التعاون في
البلدان خاصة في الجانب الاقتصادي
والتجاري ومع استئناف منع القروض
الامريكية لتزويد ليبيا بنف وازفقتها
الادارية الاقتصادية سابقا.

وقد افادت مصادر الخارجية المصرية
في بغداد لـ "المعبر"، ان هدف زيارة كيني
الى بغداد هو التباحث مع المسؤولين
العراقيين حول العلاقات الثنائية
والشؤون الحدودية في المنطقة، وقد
رفضت الخارجية المصرية اعطاء المزيد
من التفاصيل اكثر من وصفها بان زيارة
تباحث واستطلاع رغبة دولة المسؤول
المصري في التفتك زراحي خليجي
والبحرين والكويت.

من جانب آخر، علمت "المعبر"، ان
ريشمارد موفو رئيس وفد وزارة الخارجية
الامريكي لبحث الشرق الاوسط السابق
والذي يقوده امس، قد وافق على ان يترك
ان يشاركت في لقاءات رسمية
واسما جاء به ملتقى استشاريا ليكن
تكماس المصري وان هدف زيارته

● ٣ مقاتلين من القوات حول مدفأة ومدفع في كسروان (رويتير)

**اشتباكات بين معارضي
عون وجنوده**

بيروت - رويترز، كونا - قالت صحيفة **«اللقاء»** اللبنانية ان كلا من العماد ميشال عون وسعيد جموع التصلب القوي اللبنانيين الياس الهراوي قد مقدا له «عوضاً متضاربة» بشأن القتال بينهما.

وذكرت الصحيفة ان مديوني للعماد عون والذكور جموع «وصلوا الى القسم الغربي من بيروت يحملون رسائل وعرضوا على بعض الرئيس الهراوي او الى مسؤول جواربا عنهما في عن العرض والرسائل».

وقالت «اللقاء» ان العماد عون «يقترح» رسالة انه مستعد للتناهم مع الرئيس جموع.

وضع ماساوي
قال مواطن في بيروت الشرقية ان
«الوضع ماساوي ولا احد يجرؤ على
نقل الحثث من الشوارع».

—

—

بيروت - كونا - تحركت السلطات اللبنانية لمنع بيع كتل الزرني جري تهريبه الى الخارج ويعود الى العصر الروماني.

ولكرت مصادر رسمية ان امين عام وزارة الخارجية اللبنانية باؤاثة السفير صلاح استيتية أجرى اتصالات مع سفراء لبنان في سويسرا وبريطانيا والى مصر والسوفيتي وطلب منهم العمل على وقف بيع ١٦ قطعة فضية عائدة للعصر الروماني مهربة من لبنان.

**الويسكي والعرق
لعلاج الجرحى**

بيروت - رويترز - بدأ الجراحون في بيروت الشرقية بعلاج مئات الجرحى بالوiski والعرق بسبب نقص في الأدوية. وذكرت مصادر طبية أن الجراحين يستخدمون الوiski والعرق لتلطيف الجروح. وقالت أن أكثر من طعين من الدم استخدمت حتى الآن في علاج الجرحى الذين يزيد عددهم على ١٧٠٠ جريح بالإضافة إلى ٥٠٠ قتيل.

«دعوى احتيال» ضد بوهيب

الرئيس الباس الهراوي امس اقامة دعوى حبس بحق البنياني وجرم "الافتراء على ايام السلطة الشرعية" والتقلد السفارة في واشنطن بصورة غير شرعية".

وكان هو حبيب الممن عن قبل الرئيس السابق امين الجليل قد امتنع عن تنفيذ اوامر حكومة الرئيس الهراوي بناها اغصانه وتسليم السفارة في السفير الجديد نسب لحدود.

ولكن القضاء الاصيلي اجبر حبيب على تسليم السفارة الى القائم بالاعمال بسام نعماني ريثما يصل السفير الجديد

الرئيس الباس الهراوي امس اقامة دعوى حبس بحق البنياني وجرم "الافتراء على ايام السلطة الشرعية" والتقلد السفارة في واشنطن بصورة غير شرعية".

وكان هو حبيب الممن عن قبل الرئيس السابق امين الجليل قد امتنع عن تنفيذ اوامر حكومة الرئيس الهراوي بناها اغصانه وتسليم السفارة في السفير الجديد نسب لحدود.

ولكن القضاء الاصيلي اجبر حبيب على تسليم السفارة الى القائم بالاعمال بسام نعماني ريثما يصل السفير الجديد

واضاف ان الدكتور الحصن طلب من

سليمان طوني فرنجية
بين الجيش و«القوات»
نخبة

بيروت - أ ف ب - أعلن سليمان طوني فرنجية استقالة أحد مدعي ميشيليا «القوات اللبنانية» في النزاع مع النائب بينها وبين الجيش في المنطقة الشرقية.

وأكد فرنجية قائد المردة وحيدس الرئيس الأسبق سليمان فرنجية للصحافة «عندما يكون الخيار بين الجيش كمؤسسة وميشيليا «القوات اللبنانية» فالتا اختيار الجيش حتماً».

الآن فرنجيح لم يعلن تأييده للعداء

تونس: هزتان

تونس - ق.ن. ١- اعلان هنا امس عن وقوع هزة أرضية خفيفة في مدينة المتكوى الواقعة بالجنوب التونسي بلغت قوتها ٣ درجات بمقياس ريختر الذي يتكون من تسع درجات. وذكّرت مصادر الرصد الجوي التونسي انه سجلت ليلة امس الاول هزة أرضية ثانية في المنطقة نفسها بلغت قوتها ٣,١ درجات ولم تتسبب في أية خسائر بشرية أو مادية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 "وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ فَإِنْ أُخْزِفْتُمْ فِي غَرَابِ وَاقٍ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ فَوَلُّوا مِنْهُ خِيفَتَكُمْ
 وَلَا تَذَرُوا الْهَيْعَةَ لِلَّهِ" (سورة الحج: 263)
 ينبغي آل خريس وأقرباؤهم وأنساباؤهم المرحوم
 الحاج محمد محمود خريس
 الذبح وأداء وأكمل في طريقتكم بالصفة الغريبة
 تقبل التعازي في منزل ولده الحاج الحاج محمد خريس /
 الكائن في النقرة / شايخ قتيبة / عمارة بطيخيم بجوار
 مسجد الطنيم .
 أخاه وأخاؤه إمامون

بسم الله الرحمن الرحيم

« وَأَتَمَّ أَنْفُسَ الْمُطَهَّنَةِ أَرْبَعِيًّا إِلَى بَابِ رَضِيَّةٍ مَوْصُوفَةٍ خَالِطِي فِي عِبَادَتِي وَأَطَاعَتِي هُنَا »

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمَ

نعي مربي فاضل

آل هلال وعموم عشيرة زيد في فلسطين والخراج

ينفون بمزيد الحزن والدا سي فقيدهم المرحوم الاستاذ

محمد ابراهيم الحما

الذي رافقه لثمة في مرتبة قاعيلية عن محمد بن نصر الثاقفة ولم يستن عامًا .
تقبل المتاعى المزاج في بيت أبي عبد الله الكريم المصطفى الحسن الكاشغري في القروانية
الشيخ المصطفى / جليل الطام في مائة / مقابل مؤسسة الجردة ، وللنساء وفي
بيت غالب عبد الكريم الحسن الكاشغري في القروانية / مقابل مدرسة الشفيق الابتدائية
للبنين / قرب مقالة نور العرفاني ، الدور الخامس .
أنا لله وأنا اليه راجعون

إمبلاسات مقيمة	هاتف مباشر ٤٨٣٤٦١ / ٤٨٣٤٦٠
----------------	----------------------------

مؤسسة الزان للتجارة
نجارة

* جميع اعمال النجارة (تصميم وتنفيذ)

وحدة رقم « ٤٩ » ت: ٤٦٧٣١٢٣

كراج البراق
تصليح سيارات

* ميكانيك . كهرباء . صيغ . سكره

وحدة رقم « ٦٩ » ت: ٤٦٧٧٤٤٠

غازي المطيري
نجارة

* عمل غرف نوم وطعام وصالون بجميع انواعها . مطابخ حديثة ودبورات خشب عربي

* تجهيز المحلات التجارية بالأثاث والتجهيزات

وحدة رقم « ٤٥ » ت: ٤٧٦.١٢٢ - ٤٧٦.٥٥١

منجرة اتحاد الخليج
نجارة

* صناعة الابواب الخارجية - الغرف وعمل ديكورات - تلميس شاليهات

* تصليح الابواب والخزائن

وحدة رقم « ١٣ » ت: ٤٦٧٧٦٣٩

شركة الموردون العرب
صقل وتقطيع انواع الكوريان

* تصميم معاسل حمامات وضبوف وتصنيع اسطوخ المطابخ والاكواترات (كوريان)

* نقود عمل التصميمات من قبل مهندسين متخصصين ونقوم بتركيب هذه التصميمات في منازلكم وحسب طلبكم

وحدة رقم « ٥٥ » ت: ٤٦٧٦٣١٤

مؤسسة اسوار العمورة للمقاولات
المفاجأة الكبرى لعام ١٩٩٠

نحن نقوم / ببناء هيكل اسود للقوائم تحت اشراف مهندسين متخصصين بمبلغ ٢٦,٠٠٠ ألف دينار وخلال ٨٥ يوما.

بالاضافة الى مميزات كثيرة وهي:

* عمل الرخام مجانا * توريد خزانات المياه مجانا مع مفاجأة كبرى عند توقيع العقد.

مؤسسة اسوار العمورة للمقاولات

الادارة ت: ٢٩١٩٦٧٥ ٢٩٢٢٣٨٧

سيدتي... لتفتيح لون بشرتك استعملي: أوني جلرين «الطبيعي»

يفتح لون البشرة مع البخار أو بعد حمام ساخن..

لدى / صيدلية الجودر ☎ ٢٦١٠٣٥٤

أولدى / مؤسسة ابراهيم عيد التجارية

بارض المعارض بمشرف، أثناء معرض المطور ومواد التجميل ١٢-٦ فبراير ١٩٩٠

فيتامول

صابون كبريتي، مرطب للبشرة - يبيض ويضيق المسام - يرطب البشرة والجسم - يرطب الشعر ويحبب الصبغة - واند هبات - مضاد للحرق والاكزيما ويحبب الشباب - منعش للبشرة الحساسة

متوفر لدى / مؤسسة ابراهيم عيد التجارية بارض المعارض بمشرف (معرض المطور ومواد التجميل) من ٦-١٣ فبراير ١٩٩٠

وفي صيدلية الجودر - حولي شارع تونس ☎ ٢٦١٠٣٥٤

ايفاسيت

الكريم الألماني للحديد * يزيل آثار التشنجات عن الكعوب والارصام

efasit

لإزالة الخشونة والجفاف عن الكعوب

* لإزالة القشرة والجلد الميت عن الأقدام

* لإزالة الجلد الميت عن اليدين

ايفاسيت لجمال ونعومة الأقدام.

ولدى مؤسسة ابراهيم عيد التجارية بارض المعارض بمشرف معرض المطور ومواد التجميل من ٦-١٣ فبراير ١٩٩٠

وفي صيدلية الجودر بحولي - شارع تونس ☎ ٢٦١٠٣٥٤

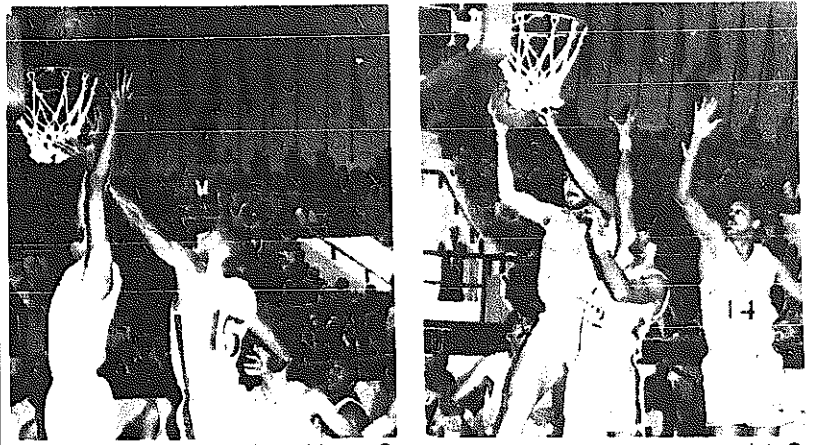
الريل البيومي للمنطقة الصناعية لكرين في صليبية

موقع: صليبية - المنطقة الصناعية لكرين

معرض: صليبية - المنطقة الصناعية لكرين

ت: ٤٦٧٧٦٣٩

بافتتاح بطولة اندية مجلس التعاون للسلة كاتمة يهزم الوحدة الاماراتي ٧١/٨٩ وقطر يفاجيء احد



عبد مفتاح يسجل بسلة كاتمة

بشناق يتقدم دفاع الوحدة

كتب محمد الجمل:

فاز فريق كاتمة على فريق الوحدة الاماراتي ٧١/٨٩ بافتتاح بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي الحادية عشرة لكرة السلة الذي اقيم امس تحت رعاية الشيخ جابر مبارك الحمد وزير الاعلام والذي اناه عنه الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية وبحضور سفير الامارات وقطر والقائم بالاعمال للسفارة السعودية وروسا الوفود المشاركة في البطولة.

افتتاح بسيط ونجاح بدأت مراسم حفل افتتاح البطولة بظهور العرض العام للفرق المشاركة يتقدمهم شعار البطولة، ويبدأ اصطفا الفرق بارض الصالة التي يوسف الشاهين رئيس نادي كاتمة كلمة اللجنة المنظمة رجب فيها براعي الحفل ويأفوض المشاركة وتمنى لهم طيب الإقامة في بلدكم ثم التى اسماويل

عدي صدام حسين رئيسا للاتحاد العراقي

بغداد - «القبس»: انتخبت الجمعية العمومية للاتحاد العراقي لكرة القدم عدي صدام حسين رئيسا للاتحاد العراقي لكرة القدم خلفا لكرم محمود الملا الذي قدم استقالته للاتحاد يوم امس الاول. وكانت الجمعية العمومية للاتحاد قد عقدت اجتماعا طارئا في مقر اللجنة الاولمبية مساء امس الاثنين لانتخاب فيه رئيسا واعضاء جدد للاتحاد.

ومن المعروف ان الملا يرأس حاليا اللجنة الاولمبية العراقية، ويذكر ان هذه الانتخابات للاتحاد العراقي لكرة القدم تأتي قبل ايام قليلة من انتهاء الاتحاد العراقي من اعداد المنتخب العراقية للمشاركة في بطولة الخليج العاشرة التي تنفذ في العشرين من الشهر الحالي في الكويت. هذا وعلمت «القبس» ان كريم الملا قد عزا استقالته لاسباب خاصة جانب منها عدي صدام حسين رئيسا لاتحاد للاجتماع كما تم انتخاب اعضاء للاتحاد جدد هم: هشام عطا عجاج، احمد عباس، عبدالقادر زهير، حسين سعيد، عدنان درجال، رعد حماد شهاب، جمال صالح.

ومن ناحية اخرى تكتف في بغداد اليوم (الثلاثاء) البطولة الثانية لاندية دول مجلس التعاون العربي حيث سيلتقي ناديا الزوراء العراقي والاسماعيلي المصري على ملعب الشعب الدولي. ويكفي الزوراء نقطة واحدة للفوز بالبطولة للمرة الثانية وفوزه على اهل صنعاء اليمن.

القراوي رئيس اللجنة التنظيمية لكرة السلة بدول مجلس التعاون الخليجي كلمة اشد من خلالها بحسن الضيافة والتنظيم الجيد للبطولة وتضمن ان تسود المنافسة الشريفة مباريات البطولة بين الاشقاء الخليجيين، كما شكر الكويت اميرا وحكومة وشعبا على استضافة البطولة الحادية عشرة لاندية ابطال الدوري، وفي ختام كلمته تمنى التوفيق للجميع.

فوز صعب لكاتمة

على الرغم من الفوز الذي حققته فريق كاتمة الا انه لم يقدم العرض المتوقع منه وظهر تأثير غياب صانع العابه بطريقة دفاع رجل لرجل معظم الشوط الاول مما اتاح لفريق الوحدة مجارته.. بل والتفوق عليه ايضا معظم فترات الشوط الاول، حيث اجاد حمدان سعيد في اختراق الدفاع بسهولة وتسجيل العديد من النقاط فيما تركزت خطورة كاتمة في بشناق فقط، كما اغل كاتمة رقابة يوسف عيسى لاعب الاسارات ومنه من التصويب من خارج القوس، وعادل كاتمة من طريقه ليمه بنهاية الشوط وحول دفاعه الى دفاع المنطقة ليتمكن من اهاء الشوط لصالحه ٣٩/٤٢. وصرح الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية قائلا: نحن سعداء بان تحتضن الكويت هذه التظاهرة

وزير الشؤون استقبال الزميل عدنان السيد

استقبل الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو مع وزير التربية اليوم امس وافتتح موضوع انشاء مراكز تدريبية لرياضتي الجودو والتايكوندو ببعض مدارس التربية الاحمدية والمتوسطة تحت اشراف تدريبي المنتخب الوطني للاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو.

وقد رحب الوزير بالموضوع والتي على مشاركة الاتحاد في الاهتمام بطلبة المدارس ووعده بتسهيل امور هذه المراكز.

استقبل الشيخ ناصر محمد الاحمد رئيس لجنة المحررين الرياضيين بجمعية الصحافيين الكويتية ورئيس القسم الرياضي بجريدة الوطن عدنان السيد الذي قدم اليه نسخة من كتاب «دورات الخليج من البحرين الى السعودية» والذي ألفه قاسم نايل لمناسبة اقامة دورة الخليج العاشرة لكرة القدم بالكويت.

١٢ لاعبا ببطولة الطاولة

تبدأ في الرابعة من بعد ظهر اليوم على صالة اتحاد كرة اليد بالادعية بطولة المغفور له الشيخ احمد الجابر الصباح لكرة الطاولة والتي ينظمها اتحاد كرة الطاولة بمناسبة احتفالات الكويت بالعيد الوطني التاسع والعشرين، ويشارك في البطولة ١٢ لاعبا يمثلون (١٧) هيئة وناديا رياضيا. كما ينظم الاتحاد بطولة للمحترفين في يوم ١٥ فبراير الجاري. وستمر البطولة حتى يوم ١٥ فبراير الجاري.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس الحسنة ارمعي الى ربله راضية مرضية فارضي في عبادي وارضي في منيع صدقاتك لمظيم

عائلة مدوه

تنعى ببالح الحزن والاسى فقيدها المرحوم

يوسف خالد احمد مدوه

تقبل القاري للرجال في منزل محمود مدوه في الشويخ ب / قطعة ٤ شارع ٤٥ منزل ٢ تلفون ٤٨٣٠٥٦٧ وللنساء في منزل المرحوم بالعارضية البيوت الموحدة / قطعة ٤ شارع ٣ « منزل ١٣ تحت ٤٨٦٤٨٩

انا لروانا اليه اجمعون

٣ لجان لدراسة اوضاع النادي العربي

عقد مجلس ادارة النادي العربي الرياضي اجتماعا مؤخرا برئاسة الشيخ بندر جابر الاحمد، واتخذ عدة قرارات اهمها: تشكيل ثلاثة لجان لدراسة الاوضاع المالية والفنية والادارية، وقد شكلت اللجنة المالية برئاسة الشيخ بندر جابر الاحمد، وعضوية كل من: عبدالواحد العوضي «امين الصندوق»، جمال شاكر الكاظمي «امين السر المساعد»، واللجنة الفنية برئاسة الشيخ احمد فهد الحمد، وعضوية شعلان جاسم الشعلان ومصطفى جمعة شمسان. واللجنة الادارية برئاسة غازي غانم «امين السر»، وعضوية سعود عبدالعزيز الجاسم «عضو المجلس» وخسين البلوشي «المدير الداخلي».

الجراح في باريس

غادر البلاد امس الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحاد الاسيوي للكراتيه متوجها الى العاصمة الفرنسية باريس، وذلك للاجتماع مع جاك ديكور رئيس الاتحاد الدولي للعبة لبحث عدة موضوعات تهم لعبة الكراتيه، منها اقامة دورة دولية للحكام في الكويت، وكذلك لبحث تصنيف الحكام العرب على المستوى الدولي، واعتماد الاحزمة للابيين الكويتيين، بالإضافة الى عدة موضوعات اخرى تهم اللعبة وتدعم الملاحة بين الاتحادين الكويتي والفرنسي.

الشيخ مشعل الجراح

غادر البلاد امس الشيخ مشعل الجراح الصباح رئيس الاتحاد الاسيوي للكراتيه متوجها الى العاصمة الفرنسية باريس، وذلك للاجتماع مع جاك ديكور رئيس الاتحاد الدولي للعبة لبحث عدة موضوعات تهم لعبة الكراتيه، منها اقامة دورة دولية للحكام في الكويت، وكذلك لبحث تصنيف الحكام العرب على المستوى الدولي، واعتماد الاحزمة للابيين الكويتيين، بالإضافة الى عدة موضوعات اخرى تهم اللعبة وتدعم الملاحة بين الاتحادين الكويتي والفرنسي.

مراكز تدريبية للجودو والتايكوندو

اجتمع الشيخ خليفة عبدالله الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو مع وزير التربية اليوم امس وافتتح موضوع انشاء مراكز تدريبية لرياضتي الجودو والتايكوندو ببعض مدارس التربية الاحمدية والمتوسطة تحت اشراف تدريبي المنتخب الوطني للاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو.

السالمية يهزم الكويت بدورة قدامى الاندية

فاز السالمية على الكويت ٣/٤ بركات الجوزة التوجيهية في اللقاء الذي جرى بينهما ضمن مباريات دورة قدامى لاعبي الاندية والتي ينظمها نادي القادسية الرياضي، وكانت المباراة قد انتهت بفavor الفريقين و سجل هدف الكويت محمد ابراهيم وسجل هدف السالمية لعبدالله عبدالكريم، واحرز اهداف السالمية بالركلات الترجيحية عبدالله عبدالكريم، صالح المصطور، سعود لوبي، وسجل للكويت اسماويل ياسين ومحمد ابراهيم.

مارادونا: انه فريق جميل

بعد ان خسر فريقه بثلاثة اهداف نظيفة مساء الاحد امام ميلانو الذي تقدم للفوز، قال الأرجنتيني دييغو مارادونا كاتن نابولي: انه فريق جميل حقا ويلعب كرة قدم استثنائية.. وقد استحق ان يفوز. ولم يدعوا تخرج من نصف ملعبنا. وحول الصراع على اللقب بعد ان تساوى الفريقان برصيد ٣٦ نقطة، قال مارادونا: ليس هناك داع للخوف. فلدينا رصيده متساو من النقاط. والمهمرة مفتوحة وليست هناك استثناءات.

اما ماركو فان باستن الذي سجل هدف ميلانو الثالث، فقال: لقد لعب نابولي جيدا.. لكن ميلانو لعب افضل منه.. وقد ضاعت مني بعض الفرص، وبشأن الصراع على الادارة قال: كل ما علينا ان نحافظ على ثبات الاعصاب، وما زالت امامنا ١٠ اسابيع على انتهاء البطولة.. ويمكن ان يحدث اي شيء.

وامام نابولي فرصة للثأر عندما يتقابل الفريقان لثالث مرة خلال اسبوعين بالمرحلة الثانية من الدور قبل النهائي لكأس ايطاليا، وكان قد تعادلا سلبيا بالمباراة الاولى.

هدفه ٣٠ هدفا

برعاية وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد القادسية يقابل الاهلي الخميس المقبل بمهرجان اعتزال اللاعب حسين بودهوم



حسين بودهوم

الشيخ جابر مبارك الحمد

يسود نجم نادي القادسية والمنتخب الوطني ومنتخب الشرطة حسين بودهوم ملاعب كرة السلة في مهرجان كبير يقام في الخامسة من مساء يوم الخميس، تحت رعاية وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد وتقام خلال المهرجان مباراة ودية بين فريق القادسية والاهلي المصري على صالة فحجان هلال المطيري.

وحسين بودهوم لاعب غني عن التعريف امضى اكثر من ١٥ عاما في ملاعب كرة السلة قدم خلالها الكثير من العطاء لناديه وبلده، واسهم بدور بارز في تحقيق الانتصارات لكل فريق لعب معه.

وستكون مباراة الاعتزال نهاية لرحلة رائعة من العطاء والاخلاص والنضحية والانتصارات، حفل خلالها حسين بودهوم اسمه ووضع بين افضل نجوم كرة السلة. وكشافة حسين مع كرة السلة تعود لمنتصف السبعينات حينما انضم لنادي القادسية بعدما كان قد حاول الانضمام لنادي الكويت ضمن فريق الكرة الطائرة الا ان والده وهو قدسوى كبير اخذه مع شقيقه امان الى القادسية، كان حسين يريد الانضمام

استقبل محافظ العاصمة الشيخ جابر عبدالله الجابر الصباح بمكتبه صباح امس وفد الاتحاد الكويتي للتنس، وذلك بمناسبة فوز الكويت على سوريا في تصفيات كأس ديفيز والتي اقيمت مؤخرا والتي اسفرت عن تأهل الكويت لمباراة تأيلند.

وقد رحب المحافظ بالوفد واشاد بنجاح التصفيات، وطالب بعدم الوقوف عن مستوى واحد في اللعبة. والقي خالد الناي رئيس اتحاد التنس كلمة عبر فيها عن شكره للمحافظ واشاد بدعاه وزعامته للعبة.

وضع الوفد رئيس مجلس ادارة الاتحاد، وسامي الابراهيم نائب الرئيس وعبد الرضا الفراهيد امين السر العام وعباس الزيد امين السر العام.

فوز اجميل بكاس وزير الدفاع

فاز الجواد «اجمل» لاسطيل بورسلي بالفارس جيوراد بنوا بكاس الشيخ نواف الاحمد الجابر وزير الدفاع، وذلك بعد فوز بالبطولة الرابع الرئيسي ضمن مسابقات الاجتماع الثاني والعشرين لنادي الصبيد والفروسة التي اقيمت بعد ظهر امس على مضمار النادي. وعقب انتهاء الشوط قام الشيخ ناصر صباح الاحمد بتسليم الكاس الى راشد بورسلي وفاز الجواد «الخالدي» لاسطيل الاديرة بالفارس حيدر بوجا بالكاس المقدمة من وزارة الحج والعمرة والديني بالبطولة لذكره، وذلك بعد فوزه بالبطولة الخامس الذي اقيم ضمن مسابقات امس ايضا.

وكانت المسابقات قد تضمنت ستة اشواط اسفر الاول منها عن فوز يزيد الثاني لليرة بالفارس حيدر بوجا، بينما اسفر الشوط الثاني عن فوز الكمل لاسمان بالفارس عماد.

تشكيل اللجنة الفنية لبطولة فهد السالم للرمية

لجنة الرماية الكويتية ان اللجنة قد قامت بتعيين كافة مستشاريات الجاح لهذه البطولة التي سوف تدرج ضمن كأس التفوق المقدم تخليدا لذكرى المرحوم الشيخ فيصل الدويج الصباح، واصلت لقت تشكيل اللجنة الفنية للبطولة برئاسة الشيخ سلمان الصباح وعضوية مسعود حيات وعبد العزيز القطان وجاسم الغريبي والحكم العام مسريس قطان، ويتوقع ان تكون المشاركة ورسوم الدخول والاشتراك مجانا، كما يتوقع ان يصل عدد المشاركين الى اكثر من ٧٠ راميا.

هذا وسوف تقام بطولة للرمية على المسدس والبنادقة الهوائية بالميدان الجديد لمسافة ١٠ امتار، ويشارك فيها ١٥ راميا.

بيوتك يدرب تركيا

هذه الدولة الاسكندنافية مثيلا من قبل فقد تاهل الدانمركيون مرتين لنهائيات بطولة كأس الامم الاوروبية في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٨ كما تاهلوا لنهائيات كأس العالم في المكسيك عام ١٩٨٦ حيث كان المنتخب الدانمركي من بين الفرق المرشح فوزه بهذه البطولة. ومع هذا اخفقت الدانمرك مؤخرا وبطاري ضليل في التاهل لنهائيات كأس العالم ١٩٩٠ في ايطاليا، وتولد تركيبة اضعفت خرجت هي الاخرى من تصفيات كأس العالم ان بيوتك الدانمركي عمل من منتخب الوطني اعتبارا من الشهر المقبل استعدادا للمباريات بطولة كأس الامم الاوروبية لعام ١٩٩٢ التي تبدأ في الخريف المقبل.

تقام خلال يومي ١٥ و ١٦ فبراير الجاري بطولة الخليج الرابعة المفتوحة للقراب الشراعية والتي تنظمها لجنة البيوت والقوارب الشراعية والتجديف، وستقام هذه البطولة برعاية الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس اللجنة الكويتية بمقر النادي البحري الرياضي الكويتي وقد وجهت الدعوة الى جميع الجهات والادنية المهتمة برياضة الشراع في الكويت وكذلك بعض الدول الخليجية والعربية التي تنافس بها هذه الرياضة.

الرياضة ٣ صفحات ٣١ و ٣٢ و ٣٩

مبارتان بافتتاح دورة الكويت الرباعية اليوم

يتقابل في الساعة الرابعة لا رما من بعد ظهر اليوم فريقا دايمي السالمية وشافكة في اول مباريات الدورة التنشيطية الرباعية لكرة القدم التي ينظمها نادي الكويت وتقام جميع مبارياتها على استاد النادي. فيما ستقام المباراة الثانية في الساعة السادسة لا رما وتجمع بين فريق العربي والكويت.

وستستمر الدورة حتى الاحد المقبل، فيما ستقام مباراة نهائية في حالة التعادل في النقاط يوم الاثنين المقبل. ومن المنتظر ان تستقطب الدورة جماهير كرة القدم في الايام التالية المتبقية قبل انطلاق كأس الخليج المعاصرة، ومن المنتظر ان تسفر عن اكتشاف مواهب كروية في غياب اللاعبين الدوليين المضمن للمنتخب الوطني.

السالمية يهزم الكويت

فاز السالمية على الكويت ١/٢ في اللقاء الذي جرى بينهما امس ضمن مباريات دوري تحت ١٦ سنة لاسكواش، حيث فاز كل من احمد المساجد وخالد الفيلساوي من السالمية، بنتيجة ٣/٢ صفر، وخسر وليد علي «السالمية» امام ضاري بدر «الكويت» ٣/٢ صفر.

اجتماع حكام اليد

يقام في السادسة من مساء اليوم بصالة اتحاد كرة اليد بالادعية اجتماع عام لجميع حكام كرة اليد العاملين بالاتحاد، وذلك للتباحث في الامور الخاصة بالاستعداد لمباريات القسم الثاني من الدوري.

العربي يهزم النصر

اسفرت نتائج مباريات كأس الاتحاد لفرق تحت ١٩ سنة لكرة القدم عن فوز العربي على النصر بنتيجة ٢/٠ صفر، بينما هزم الكويت ٢/٠ صفر، والتضامن على الساحل ٢/٠ صفر، وتعادل الفحيحيل وخيطان بدون اهداف.

الامارات مقرا بالاجماع

عقدت اللجنة التنظيمية لكرة السلة اجتماعا برئاسة اسماويل القرقاوي، واتخذت عدة قرارات اهمها: استمرار استضافة مقر اللجنة التنظيمية بدولة الامارات العربية المتحدة بالاجماع. اقامة البطولة الخامسة لمنتخبات دول مجلس التعاون الخليجي في الامارات.

اقامة دراسات تحكيمية دولية في البحرين، ودراسات في الادارة والتنظيم بلمية كرة السلة في «الامارات» خلال العام الجاري على ان تقام خلال عام ٩١ دراسات تحكيمية في قطر، ودراسات تدريبية في سلطنة عمان، وسوف تتحمل اللجنة التنظيمية نفقات اقامة الماوطنين في كل دورة. وتتمتع بخطط وبرامج النشاطات الرياضية للجان التنظيمية وخاصة ما يتعلق باستضافة هذه النشاطات وتوزيعها بشكل متوازن بين الدول الاعضاء.

مباراة ممله

وصف خافيير كليمنتي مدرب اتلتيكو مدريد فوز فريقه ٢/٠ صفر على اتلتيكو بلباو بأنه «مباراة ممله»، في حين ظل يوهان كريف متفانا رغم تعادل فريقه برشولة ١/١ مع ريال مايوركا الذي صد له المغربي يادو الزاكي ركلة جزاء من ريوالة كومان. وقال كريف انه بانتظار مباراة برشلونه وريال مدريد يوم غد الخميس، علما بان كلا من كريف وكليمنتي يواجهان الفصل بنهاية الموسم.

الجوهري اختار ١٦ لاعبا لمباراة الدانمرك

القاهرة - «القبس»: اختار محمود الجوهري المدير الفني لمنتخب القومي المصري ١٦ لاعبا لمباراة الدانمرك غدا وهم احمد شوير، واين طاهر وهاني رمزي وصابر عبد وهشام يكن وريبع ياسين وابراهيم حسن واحمد رمزي، واين بونس ومحمد عبد الجليل واسماعيل يوسف وبدر رجب وطارق سليمان واحمد الكاس وحسام حسن واين شوقي.

وصرح الجوهري انه سيلعب مباراة الدانمرك بالتشكيل الاساسي الذي لعب مبارياته الجرائل نظرا لقوة الفريق الدانمركي ويطلب عن لقاء اندل لاصحاب طاهر ابو زيد وجمال عبدالحميد وعلاء مهنوب وطارق قاسم ويسر فاروق لعدم اكتمال لياقته.

وفي الجانب الاخر يصل ظهر اليوم قاصدا من البحرين منتخب الدانمرك وسوف يلعب مراه الوحيد تحت الاضاء القاهرة باستاد القاهرة ويضم الفريق ١٩ لاعبا.

تجدد حياتكم... وتصفوها بالسعادة لكل فتاة... لكل شاب... لكل أسرة قويا جدا جدا!!



بث جديد

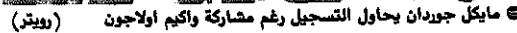
وأشار إبراهيم إلى أن شروط المناجحة، سيتم ترميزها خلال هذا الأسبوع وذلك من أجل المراهدين بسجله ورقما قياسيا يعقو الرقم الذي سجله

ثم بثت تلك المناسرة "جوز" أغسطس ١٩٧٢ من عدد كبير من المراهقين ثم يهاذوا المبرارة عندما

ونشر صباح امس الاثنين في نيويورك تقرير لبيت ابراهيم مدير شبكة «HBO» (اتش بي او) التلفزيونية الاميركية صاحبة الحق الحصري في نقل المباراة مباشرة الى دولة وعمدا شاهد ابراهيم شريط

وفي المباراة الثانية فاز فريق الوحدة البحريني على فريق العربي القطري بنتيجة ٢:١ شذاً مقابل ١٧ هذا حيث انتهى الشوط الاول لصالح فريق الوحدة البحريني ٩/٥.

وبفوز الوحدة البحريني يتصدر البطولة برصيد ست نقاط من مباراتين بعد ان فاز على فريق الاهلي السعودي في مباراة الافتتاح.



ميامي - الولايات المتحدة (أ ف ب) فاز منتخب الشرق على منتخب الغرب ١١٣/١٣٠ في مباراة النجوم «اول سستار» السنوية التقليدية بين نجوم المجموعتين اللتين تضمنان الفرق الـ ٢٧ في بطولة الدوري الاميركي لكرة السلة للمحترفين.

وجاء وفد المنتخب الفرنسي بزمج
للجهود الكبيرة التي بذلها صانع
لعاب المنتخب الغربي سارن
«ماجيك» جوسون (لوس انجلوس
يوكيرز) الذي صنع ٢٢ نقطة لاعب في
المباراة الأولى سجل ٢٢ نقطة وهو
رغم رصيده له في مباريات النجوم
القصائي التي خاضها حتى اليوم
وسجل ثوم سامبرز (فينيكس
سازر) ٢١ نقطة لمنتخب الغرب
من ذلك من يكن كافيًا لن منتخب
الشمسكي كان أكثر نجاحًا وسجل
نقاط لاعبيه بين ١٧ نقطة و ٩ نقاط
إذ أن مايك جوردان أبرزهم.
في الشوط الثاني تقدم منتخب
الشرق بلارز ٢٠ نقطة في الشوط
١٣ نقطة بلارز ٢٠ نقطة في الشوط
٢٢ نقطة قبل نهاية المباراة
التي انتهت بأربع دقائق أما في الشوط
الثالث فنجح منتخب الغرب في تقليص
التخلف حتى وصل الفرق إلى تسع
نقاط فقط لكن قبل أوبنغ وتشارلز
واينز و توماس تمكنوا من رفع
الفرق من جديد حتى وصل إلى ١٧

لشبيوة (أ ف ب) حقق بوتو فوزا سهلا على بياناها ١٨٨/٦٥٨ صفر سجلها الروي الخواش (١٨٨ و ٦٥٨) والجزائري الذي راجع ماجر (٥٥ و ٨٧) واحتفظ بصدارة بطولة الريتال لكرة القدم في نهاية الموسم التاسع على كذالك فاز بياناها على الشابي على غويماش الثالث ١٨٨/٦٥٨ صفر سجلهما السويدي الدولي ماغوسون وباشيكو فرغ ماغوسون رصيده الى ٢٣ دفعا ٢٣ و فاز سبورتنغ سويدي على بيرا

مدير (ا ب) سجل برشلونة
نتيجة اباحة مساء الاحد في ختام
مباريات الاسبوع الرابع والعشرين من
بطولة اسبانيا لكرة القدم عندما
تعادل وضييف ريال مايوركا ١/١
فيستاد الاليز.
وقام ريال مدريد صاحب المركز
الاول فاز على ضيفه قادش ٣/٠
مساهم السب وسجل اهدافه بواسطة
بوتراغويو.
وصعد بنسبة الى المركز الثاني بعد
فوزه على ضيف ملقة ١/٠ صفر صفر
فيثوي (٢) وفوزا كما صعد اتلتيكو
مدريد الى المركز الثالث اثر فوزه على
فوريست هوم كوفنتري
لندن (ا ب) فاز فريق نوتنجهام
مدسين (احام القلب) على كوفنتري

لندن (ا ف ب) فاز فريق نوتنهام
بريست (حاصل اللقب) على كولتري
١٠ مساء الأحد على ملعب سيتي
واولفد في ضوايق الدور قبل النهائي
كأس الدوري الانكليزي "كاس
توتنهام".
سجل للفايز نايجل
ستوارت بيرس في الدقيقتين ٣٧
٧٩ وسجل للخصاس ستيف
فيلستون في الدقيقة ٧٢، وقام
بمباراة الاياب على ارض كولتري
التي انتهت بـ (٠-١).
اما مباراة ضوايق الدور
التي انتهت الثانية بين اولدهام ووست
هام وكليهما من الدرجة الثانية فقام
بها يوم الاحد.

لندن - ١ ش - ١ تبثت الحكومة البريطانية توصيات تحقيق قضائي في محاولة اغتيال سلامة المشايخين في طابع كره القدم والتقليل من احتمال وقوع اعمال شغب.

وكان التحقيق قد اجري بعد مقتل شخصين في ملعب هينزبورو في مدينة شيلدز في شهر ابريل الماضي.

وقد صرح ديفيد ايدون وزير الداخلية البريطانية امام البرلمان بأنه سيتم اتخاذ الاجراءات في حق المشايخين في السنوات الاثني عشر بحلول عام ١٩٩٤.

والنسبة للثوري الصغيرة سألنا جيب ان يقول امكان لجلس جميع المشايخين بحلول عام ١٩٩٩.

وقال وزير الداخلية البريطانية انه جاري حاليا بحث تحقيق عقوبات ضد المشايخين في طابع كره القدم.

الدار البيضاء - وأعلن هنا عن التسمية الجديدة للتقني في الاتحاد الوطني للأطباء خلال اجتماع عقده في العشرين بهذه التسمية في مبنى الدول المغربية المضيفة فيه.

وانتخب فوزي البوعمراني (الغربي) رئيساً والقواء أحمد الخالد الحسيني (موسى) والدكتور خالد الهوري (موسى) وعبد الرحمن نعماري (الجداري) نواباً للرئيس.

واختار الدكتور عبد الله امينا للسر وحامي الدين عبدالحق امينا لمهامهم في مشورق وسامح محمد عبد الرحمن (الغربي) والسريكي توكي (تونس) والشبيخ خالد نداي (السنغال) أعضاء مجلس الادارة.

1114.29

فَإِيسَـرُوي لَـايَـتس
الآن مَعَ فـلـتـر أبـيـض اللّـون



أميركية ١٠٠٪

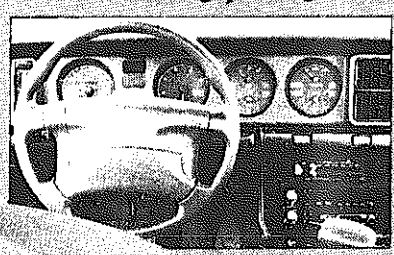
تحدثني حكومي، التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة والقلب والشرايين.

إنني سعيد جداً بامتلاكنا لسيارة فايربيرد.. فلقد كنت أحتاجني لحسابات
واسعة بالراحة والفخامة.. عندما ما حصلت عليك عجلة قيادة ذهبية،
وبدأت بتشغيل محركها الجبار من طراز V8 لتتعلق صوتها
المميز.. وعندما ما شعرت بالارتاحة والفخامة.. وقبل.. عندما
بدأت الانعام.. تتطرق من جهاز الاستيريو المتكامل، وصوت الجوّاء
الفخامة التي تشعرك.. ويوجد لوحة القيادة ذات الأضواء
العديدة التي تدار أوتوماتيكياً، مع فتحة الشفط ذات الجاذبية
المرجوحة، إضافة إلى ذلك الشعور بالآمان بوجود الكيس
الهوائي المثبت على عجلة القيادة، كل ذلك يجعل من
قيادة هذه السيارة مني.. ممتعاً واضحاً إليه، وقد أصبح
هذا الحلم حقيقة، بفضل التسهيلات الجديدة
التي مكنتني من شرائها، بدون دفعه أوفى،
ويكون كئيل، والأقسام التي سهّلت
ومريحة، ومع كل هذه المزايا حصلت عليك
تأمين مجاني هام لمدة سنتين، يسرّع
في الحصول على سيارة بديلة أثناء
تعطلها، حادث تسع الخطة
الشاملة لكافة نفقات

التصليح بعد التقرن
لحداد بسبي، أو مبد
مجهول، و دون
حصر في هذه
الاستهارة

[illegible]

سعة 5.0 لتر
قيادة قابل للإمالة
متحريث
وافناء الحشائش الأ
ق الأمتعة تشغل ك
رياضية متحف
16 X 18 (المس)



لَمْ يَزِدْ مِنَ التَّفْصِيلِ .. تَتَفَضَّلُ بِسُرِّيَّةٍ مَعَارِضَنَا .

الْوَكِيلُ الْمُتَمَدِّدُ :

يوسف أحمد العنانم وأولاده ذ.م.م.
 كاديلك - أولدزموبيل - بونتيك - شغروبيه - أوئل
 احكامشك: صناعات الخشب



الزغاني

معرض التركيا 4735688
معرض تكاديلالك / الشرف 2438366, 2434502, 2442803
معرض الفضيحة 3917516, 3918045, 3918014
معرض الجمال / واجهة الماشي من الممشى 1433, 4583118

LAURENT